

OMNIBUS.

Beständiges Blatt,
ersch. jeden
Sonntag Morgen.
enthält außer zwei spannenden
Romanen
aus der Feder der renommierten
Schiffahrt eine reiche Auswahl
von
unterhaltendem Lesestoff,
Humoresken, Satyren
Gedichte,
Bemerkungen, Miscellen etc.

Bedingungen:
Preis der Post:
\$3.00 per Jahr.
Anzeigen, per Square
von 10 Zeilen Kontinuität,
für jedesmalige Inser-
tion\$1.00
Ein Square per Jahr ...
.....\$20.00

Nach Deutschland
versenden wir den Omnibus, we-
bei wir die ganze Fracht be-
tragen:
1 Jahr\$5.00
3 Monate2.50
6 Monate1.25
Einsende Nummern10

Wer seinen Freunden oder Ver-
wandten in Europa ein Heft mit
humoristischen Geschichten und
schon in freudlichem Abenteu-
er bei ihnen erhalten will, sende
dieses Heft mit dem Namen
des Empfängers an den Om-
nibus.

Man abonnirt gefälligst:
N. Krippenstapel,
Louisville, Ky.



Der Unterhaltung, dem Wit und Humor gewidmet.

Louisville, Ky., Sonntag, den 19. Februar 1871.

Unsere
Buch- und Zeidruckerei
Druckerei
ist mit den geschmackvollsten
Typen, Linien,
Einlassungen,
Dampf-, Job- u. Hand-
pressen der neuesten
Konstruktion,
mit allen modernen Ver-
fahren ausgestattet und führen
wir Druck- Arbeiten jeder Art
als
Geschäfts-, Visiten- und
Schau-Karten,
Programme,
Circulars, Etiquetten,
Rechnungs-Formulare,
Quittungen,
Frachtbriele,
Verladungsscheine
Briefbogen,
Theaterzettel, Preislisten
Konstitutionen,
Plakate u. s. w. u. s. w.
In deutscher, englischer und fran-
zösischer Sprache zu en billigen
Preisen mit der größten Sorgfalt
und Schnelligkeit aus. Wir be-
sitzen durch die Einführung der
neuesten Maschinen und Ver-
fahren so wie gänzlich neuer
Schritte und durch die sorgfältige
Auswahl von Materialien, Farben
u. s. w. eine ob-Office errichtet
welche sich mit jeder messen kann.

Ernüdet nicht!

Es werden viele Tausend uns're Brüder,
Die vor dem Erbfeind kämpften ritterlich,
Wund oder krank auf ihrem Lager sich,
Und immer füllt der Schmerzensraum sich
wieder.

Es steh'n viel Tausend uns're deutschen
Brüder.
Vom Frost geschüttelt in der rauhen Nacht,
Den Tod im Aug', in Feindes Land auf
Wacht,
Kein Schlaf senkt sich auf ihre müden Li-
der.

Noch mäht der Tod viel Tausend uns're
Brüder
In grauer Schlacht, durch tödtlichen Ver-
rath,
—Denn feiger Mord gilt dort als Heldent-
hat—
Noch senkt sich nicht der Friedensstern her-
nieder.

Derweilen sitzen wir im warmen Zimmer,
Und beten wohl mit inn'gem heißen Fleh'n
Für uns're Helden-Krieger Wohlergeh'n,
Doch das allein thut's hier, wie sonst, ja
nimmt.

Derweilen fühlen wohl wir uns're Glie-
der,
Wir haben täglich unser gutes Brod,
Wir schlafen sicher bis zum Morgenroth
Und wohl gestärkt geh'n wir an's Tagewerk
wieder.

Wir weinen auch, wenn man die Kunde
bringt,
Dass hier ein Mütterlein, dort eine Braut,
Hier Weib und Kind mit herbem Klage-
laut
Um ihrer heiß Geliebten Tod die Hände
ringet.

Auch das genügt nicht, um das Weh zu
minnern,
Das unermessliche der Gegenwart,
Und riesengroß die bleiche Zukunft harret,
Die heischt von uns ein Thränenmeer zu
lindern.

D'rum riesengroß muß unser Dank auch
werden
Für Freiheit, Vaterland und Siederkeit,
Die sie uns retteten im heißen Streit
Mit ihren höchsten Gütern hier auf Er-
den.

Ja riesengroß! hinaus auf lange Jahre,
Wer noch ein deutsches Herz im Busen
trägt,
Den noch ein menschliches Gefühl bewegt,
Gilt's opfern auf des Vaterlands Altare,
D'rum bis im Tod das Auge bricht,
Ernüdet nicht!!!
L. Hirt.

Alles hat seinen Grund. „Ja, zum
Kudus, Bruder, sag' mir, warum trägtst
denn Du so einen elenden Dödel von
einem descepierten Cylinder. Ich bitt'
Dich lauf Dir einen neuen.“
„Ah, das werd' ich noch hübsch bleiben
lassen.“
„Bist Du toll?“
„Das weniger. Aber, daß ich Dir die
Ursache sage (leise und geheimnissvoll):
meine Frau hat gesagt, sie gehe mit mir
keinen Schritt, so lange ich den hässlichen
Dödel trage. Kapir'st Du jetzt?“

Verbot. In einem niederländischen
Dorfe ist neben einem tiefen Wasserbehäl-
ter, woraus die Einwohner ihr Trinkwas-
ser holen, eine Tafel folgenden Inhalts
errichtet: „Bei scharfer Abkühlung darf
sich hier Niemand erfräuen, auch verbie-
tet man, todt Thiere in dieses Wasser zu
werfen.“

Wie kann man einen Raufstreit be-
seitigen. Die Griechen zählten sieben
Weise, welche sich im Range vollkommen
glichen. Um dies anzugehen, schrieben
sie deren Namen immer in einen Cirkel.

Depeschen des Louisv. Omnibus.

(Durch unser Spezial-Cable.)

Louisville, 12. Februar. Die
„Einzige“ hat der deutschen Sprache den
Krieg bis auf's Komma erklärt.
Paris, 10. Febr. Die Uebergabe
von Paris soll durch einen Knallsekt er-
folgt sein.

Paris, 12. Febr. Wir müssen jetzt
zugestehen, daß das Volk von Denfern,
das deutsche, sehr weittragende, anre-
gende, treffende und zündende
Gedanken hat.

Madrid. Gottlieb I. wird immer
weiser. Die Staatschuld ist bereits im
Wachsen und das stehende Heer soll um
100,000 vermehrt werden.
Paris, 13. Febr. Der Herzog von
Kumale erklärt, daß er durch und durch
Republikaner, aber auch im Nothfall die
Krone Frankreichs anzunehmen bereit sei.

Malheur und Malice.

Schüler: „Was für ein Unter-
schied, Herr Professor, ist denn eigentlich
zwischen Malheur und Malice?“
Professor: „Das werd' ich Dir
ganz klar und deutlich machen. Wenn
J. B. der Napoleon auf Wilhelmshöhe in
den großen See hineinfiele, da wo er am
tiefsten ist, das wäre ein Malheur; wenn
ihn aber Einer wieder lebendig heraus-
jage, stieße Du, das wäre dann eine Ma-
lice!“

Werkwürdige Todesanzeige. Was
ist der Tod? Eine Nichtswürdigkeit des
menschlichen Lebens, denn kein Leben, und
wäre es das edelste, würdigt dieser Tod.
Hart hat er mich geprüft durch sein Ent-
schlummern meiner, Gottlob, gesunden,
braven Frau, was sie stets in unserer Ehe
war. Ihr zweideutiges Leben, stets auf
Religion und Tugend hinweisend, hätte
ich so gern noch behalten, doch die stärk-
sten Medicamente haben bei ihr nicht an-
geschlagen, und mich zu Boden geschla-
gen. Sie starb in dem jarten Alter von
kaum fünf Jahren, länger waren wir
nicht verheirathet. Ein Paar unver-
sorgte Kinder würden an ihrem Grabe
mit mir trauern, doch unsere Ehe war
nicht gesegnet. So lange die Entschla-
fene todt sein wird, mag ich an den Ver-
lust nicht denken, darum bitte ich durch
Condolanten mich nicht daran zu erin-
nern. Der Bädermeister
Sebastian Plutertstett.

Richtige Ahnung. Pfarre: Nicht
wahr, liebe Kinder, Ihr würdet Euch recht
freuen, wenn Ihr einmal die lieben En-
gelein sehen dürft? Was würdet Ihr
wohl machen, wenn plötzlich einige der
selben in Euere Wohnstube träten?
Nun, Emma, was würdest wohl Deine
Mutter machen, wenn die lieben Enge-
lein zu Euch kämen?
Emma: „An guten Kaffee!“

Ein mißvergünstigter reicher, aber geiz-
iger Mann ärgerte sich jedesmal, wenn
einem seiner Bekannten eine Erbschaft zu-
fiel. Als nun einer seiner Verwandten
starb, wo er gewiß glaubte, etwas Be-
deutendes zu erben, dasselbe aber nicht
der Fall war, rief er giftig aus: „Ich
glaube, wenn alle Teufel in der Hölle
stürben, ich erbe nicht einmal ein Paar
Hörner von ihnen!“
„Gott, lieber Mann!“ sagte sein jun-
ges hübsches Weibchen, „sei doch damit
zufrieden, was Du bereits hast.“

Ein Handwerksbursche stand vor ei-
nem Grabmal, auf welchem die Worte
standen: „Möge ihm die Erde leicht
sein.“ „Wie dumm!“ sagte er. Man
vergräbt den Armen, möglichst tief, man
setzt einen schweren Stein auf das Grab
und wünscht: „Es soll die Erde ihm leicht
sein. Wie dumm!“



Frage: Weshalb sympathisiren die
Irishländer mit den Franzosen?
Antwort: Weil beide Nationen nach
demselben Gegenstand Dürst haben.

Frage: Wie ist das zu verstehen?
Antwort: Die Franzosen dürsten nach
Ruhm und die Irishländer nach Rum.

A. Meyer: Was halten Sie von
den Zuständen in Paris?
B. Meyer: Sie sind unter der Ra-
none.

A. Meyer: Ganz meine Meinung.

Briefaufschriften aus der Samm- lung eines alten Postboten.

An den sechsfindigen Canonikus Rebold
Raucher von die zweite Brigade Artillerie
Kaserne Nr. 3 in Hannover.

An meinen Sohn Christoph David
Börmann, in Arbeit bei Tischlermeister
Reberten seiner Witwe in Borna. (Das
Börmanns muß Christoph selber bezahlen.)
An den Brauhauswirth vom Thore
links gleich der Erste, also ich habe
meine Bälzlinge liegen gelassen in Birz-
burg.

An die Mamzell Hennerette Willemine
Käsemödelin, welche bei Baarohns Schu-
lenburgs die Kinder wäscht und ausbe-
fiehlt. Sie wohnt in Braunschweig am
Kohlmarkt, wo der Born vor der Thiere
steht. Eilich abzugeben.

Auf der Rückseite: Lieber Herr Post-
bote! Lassen Sie den Brief nicht in
Schustergasse! Greifchen seine Hände
kommen, weil er da vor Erbrechen nicht
sicher ist.

Zum Geburtstage an Carl Eisenbah-
ner, Grenadier in Potsdam. Der Brief
träger wird der Ueberrasschung wegen ge-
beten, nicht zu sagen, wo der Brief her-
kommt. Louise Schmidt.

An den Schmiedergesellen Eduard Bom-
mes in Köln im Rhein. Aber nicht der
mit den rothen Haaren, das ist sein Br-
der, der heißt Gottlieb und ist Sattler.

An Madame Rodwaller in Leipzig.
Ob sie noch verheirathet ist, weiß ich nicht,
es kann also auch sein, daß sie anders
heißt. Getraut waren sie nicht.

An den Schuster Gustav Niering aus
Grimmersdorf, wohnt bei seiner Schwe-
ster Netze in Berlin. Schaaßkopf, mache
doch deine Briefe auch frei.

An Herrn Jähnick von St. g zu
Frankfurt am Main. Wenn er auch den
Brief nicht annehmen will, er muß ihn
nehmen, sagen Sie nur, er kommt von
mir.

Spiritualismus.

Bei einer neulichen spiritualistischen
Vorstellung ließ ein anwesender Herr von
dem Medium den Geist eines Freundes
gittren und fragte ihn unter Anderem
auch, an was er gestorben wäre. Nach
einigem Zögern kam die Antwort: „Aus-
gehung.“

Der Frager sah ein wenig betroffen
aus und ein glaubensstärkender Axt, der
ihm zur Seite stand, beistete sich sogleich,
ihm auseinanderzusetzen, daß es sehr viele
verschiedene Arten von „Ausgehung“
gäbe, die, obgleich oft mit speziellem Na-
men bezeichnet, gleichwohl unter den all-
gemeinen Begriff fielen.

„Hm, das ist Alles sehr schön,“ sagte
der Frager, „aber es kann doch wohl hier
keine Anwendung finden, denn der Mann,
dessen Geist hier gesprochen haben soll,
ward mit einem Dampfboote in die Luft
gesprengt!“

Französische Diebe.

Vor Kurzem wurde in Paris ein Dieb-
stahl begangen unter Umständen, die
selbst dort noch Anspruch auf Originali-
tät haben. Der Dieb, ein feingeleiteter
Herr, trat in einen fashionablen Zeugla-
den und ließ sich verschiedene Artikel, an-
gebotlich für seine Frau, zeigen, welcher
eine angenehme Ueberraschung zu bereiten
beabsichtigte. Aber, sagte er zu der netten
jungen Ladenmamsell, ich wünsche gewiß
zu sein, daß die Sachen genau passen.
Seine Frau ist ungefähr von ihrer Größe,
sie hat dasselbe hübsche Gesicht, — den
Wuchs einer Königin. Ich habe zu be-
merken, daß ich von jeher ein Bewunde-
rer der Gruppe der drei Gragien gewesen
bin. Wollen Sie wohl die Güte haben,
da meine Frau fast ganz Ihre Gestalt hat,
eines dieser Hemden über Ihre Kleidung
anzuprobiren?

Die gefällige junge Dame erfüllte sei-
nen Wunsch. Der Dieb, unter dem
Vorwande, das Hemd herunterzuziehen,
bestiegte es gewandt mit Hilfe einer gro-
ßen Stiege, an ihre Kleidungsstücke,
die untersten und nothwendigsten nicht
ausgenommen; dann bestiegte er ein Du-
send von der nämlichen Sorte, zu 20
Frcs. Die Verkäuferin, sehr zufrieden,
mit einem so gefälligen Gatten zu thun
zu haben, wollte das Hemd wieder aus-
ziehen, fand aber zu ihrem Entsetzen, daß
sie mit demselben zugleich ihre eigenen
Kleider hochgehoben und die schöne Gestalt,
welche der Käufer so sehr bewundert
hatte, in gar zu entsetzlicher Natürlich-
keit dem Auge der Neugier preis gab.
Sie stürzte beschämt ins Nebenzimmer,
um sich des lästigen Reffschmuckes zu ent-
ledigen. Das war es natürlich, was der
Dieb gewollt hatte. Ehe die Verkäuferin
den Pflichten der Sittsamkeit und des
weiblichen Schamgefühls genügt hatte,
war der galante Gemann mit so vielen
Waaren, als er fassen konnte, verschwun-
den.

Dichter-Göstlichkeiten.

Am 12. Januar fand in Wien im Hof-
burg Theater die 100. Aufführung des
Bauernfeld'schen Stückes: „Leichtsin-
n aus Liebe“, statt. Am selben Tage feierte
Bauernfeld seinen 60. Geburtstag, wozu
ihm Hofrath Dingelstedt (Direktor des
Hofburgtheaters) folgenden Glückwunsch
zusandte:

„Die echt dramatischen Poeten
Erbliden erst das Licht der Welt,
Wenn sie an's Licht der Lampen treten,
Vor allem Volke ausgestellt.
Nach dieser Rechnung wird's, mein Lieber,
für Jeden unumstößlich klar,
Dass du nicht sechzig oder d'rüber,
Nein, daß du heute vierzig Jahr.“
Wärst du als Schwabe nun geboren,
So gingest du, dir selbst zur Pein,
Vom gold'nen Alter junger Thoren
In's eiserne der Klugheit ein.
Noch bleibt die trübe Sonnenwende
Dem Wiener Kinde, dir, erspart;
„Leichtsin aus Liebe“ bis zum Ende,
Und ewig jung ist deine Art.“

Schlagfertig, wie immer, hat Bauern-
feld auf diese Apostrophe folgende Ant-
wort gegeben:

„Nun mir dein heit'rer „Liebes“-Reim
erklungen,
Mag ich mit „Leichtsin“ schreiben von der
Erde!
Nicht an der Wiege ward es mir gesun-
gen,
Dass mich ein „Hofrath“ je besingen
werde.“

Astronom—ein Mann, der es sich zur
Aufgabe seines Lebens gestellt, nur in's
Blaue zu sehen; große Kenntnisse hat er
nie, da er die Himmelskörper nur ober-
flächlich kennt.

Eine Ballade.

Fern im Lothringerlande, da wohnt ein
Mädlein
Mit einem eisernen Herzen, und kalt und
starr wie Stein;
Es prangt der Leib so prächtig in voller
Jugendkraft,
Es wogt der Busen mächtig, stolz auf die
Jungfrau'schaft.

Da kam herangeritten, im ritterlichen
Kleid,
Ein deutscher Prinz, zu werben um diese
schöne Maid;
Er gab die besten Worte: „Ergieb Dich
Jungfräulein,
Ich bin Dir treu ergeben, sollst stets die
Meine sein!“

Die stolze, kalte Schöne wies ab den
Freiermann,
Sie sprach: „Niemand man mich beslegen
mit Worten kann,
Wer mich begehrt, muß ringen, muß käm-
pfen wie ein Held,
Muß mich zuvor bezwingen! Heran!
Wenn's Euch gefält!“

„Seht her! Ein fester Gürtel schüpt mei-
nen tausenden Leib,
Den müßt Ihr erst zerbrechen, wenn Ihr
mich wollt als Weib,
Heran zum Kampf, Herr Ritter! Glaubt
mir, ich mach Euch warm,
Eh' ich nicht unterlege, sagt mich nicht
Euer Arm!“

Hei! Wie die Kämpfer rangen so manche
heißes Stund',
Wie stieß das Blut in Strömen, wie klappte
manche Wund';
Das war ein bräutlich Werben, wie nie
die Welt geseh'n;
Das war ein kühnes Minnen, ein festes
Widersteh'n!

Jeht Wochen währt! die Werbung, nie
ruht der grimme Tanz,
Da löste sie den Gürtel, da fiel der Jung-
frau'nkranz;
Da gab sich übermunden die stolze kalte
Maid,
Da hat der kühne Ritter das schöne Weib
geseht.

Hei! Wie die Cymbeln klangen, als end-
lich es vollbracht,
So wurde wohl gefeiert nie eine Hoch-
zeitnacht!
Es schmetterten Fanfaren, sobald es waro
bekannt,
Es schallten Jubellieder durch's ganze
deutsche Land.

Die frohe Hochzeitsgesellschaft durchzog den
Erdenrund,
Und allen Völkern wird nun zugleich der
Wille kund;
Dass immer hoch der Deutsche die Schwer-
errung'ne schätz',
Dass nie der Wälsche wieder sie nenne
seine Weib'!

Falscher Verdacht. Herr Maier geht
spazieren, da hört er hinter sich einen
Studenten rufen: „Maier, Maier, ob
Du hergeh'st!“

Ganz außer sich fährt Herr Maier den
Studenten an: „Herr, wie können Sie
sich unterstehen, Ihren Hund Maier zu
rufen, das ist eine Beleidigung für mich!
Ich heiße auch Maier!“
„So, Sie heißen Maier—um Verzeih-
ung, wie schreiben Sie sich?“
„Maier.“
„So, da sind Sie ganz ruhig, denn mein
Hund schreibt sich Maier—u—e—r!“

Praktische Liebe. Idiot, zu den Fü-
ßen seiner angebeteten Hulda. „Diese
Thranen, zwischen Ihren Wimpern um
mich, ist mir sehr genug. O, könnte ich
sie, gleich einem Diamanten, fassen las-
sen, um damit ein Geschäft machen zu
können!“

Eine gelungene Cur.

Von E. S. Braun.

(Fortsetzung.)

Es wurde nun beschlossen, für heut nicht weiter zu steigen, da Otto durchaus von Umkehr für sich allein nichts wissen wollte und doch einen tüchtigen Hunger eingestand. Letzter waren die Vorräthe verzehrt und nicht einmal ein Schlud Wein mehr in der Flasche des Justizraths geblieben. Auch war es nötig, daß Otto seine verwundeten Hände im Bache wusch, der unten auf der Alp in der Nähe des Weges erreichbar war.

Der Rückweg wurde also sofort angetreten. Einstweilen band ihm Corona Susanna's Tuch und ihr eigenes um die blutenden Hände, und nun ging es rüftig abwärts.

Wenn doch ein „Tischchen bed' dich“ da unten auf der grünen Matte stände, wo wir vorhin so unüberlegt all' unsere Vorräthe aufgezehrt! sprach die unter Otto's glückseligen Unterhaltung wieder fröhlich gewordene Susanna.

Sind Sie so hungrig? fragte er neugierig.

Sie müssen sich stärken nach der unerbörten geistigen und leiblichen Anstrengung, entgegnete sie.

Ich habe beide nicht empfunden, erwiderte er leise, daß es die Anderen nicht vernahmen konnten. Zwei blaue Sterne leuchteten mir, zu ihnen zog mich's mit Zauberergewalt, sie haben mich beschützt und gerettet.

Lord Stanley, der vermöge seiner längsten Reine immer ein Stück voraus war, kam jetzt am Wege und blühte aufmerklos auf die zu ihren Füßen sich ausbreitende Matte, auf welcher ein Punkt sein ganz besonderes Interesse zu erwecken schien. Was ist das dort? fragte er den Justizrath, indem er mit der Hand eine Stelle auf der Wiese be deutete, das war, als wir vor einer Stunde vorüberkamen, noch nicht da.

Ein Zelt mit flatternden Wimpeln, entgegnete Westerhold, nachdem er einige Augenblicke schief hingeblickt, meiner Treu, das ist seltsam.

Vielleicht eine vornehme Gesellschaft, ein geköntes oder hohes Paar, das die Wiese erhebt, und für dessen Raß man aufmerksam besorgt ist, sprach Corona.

Blumengewinde schmücken den Eingang, rief Hanna, es muß irgend ein Fest sein, das man feiert — nun, Herr Baumeister, da giebt es sicher auch Speis und Trank, Sie zu stärken und zu erfrischen.

Nun denn, also frisch voran, rief Otto fröhlich, ich rieche Braten und das Bouquet des edlen Traubenblutes; mein Magen jubelt ihm entgegen. Ich schwöre, daß ich meinen Theil erbere.

Die Sie wieder leichtsinnig, warf Susanna schelmisch ein. Wollen Sie wie Klein-Melad in den fremden Kreis treten und den hohen Tafelnden die Schüsseln vom Tisch holen mit Braten und Fisch?

Ja, das will ich, so wahr dies der seligste Tag meines Lebens ist! und, setzte er sich zu ihr neigend hinzu, so wahr meine Sterne nicht golden sind, wie das Meer am nächsten Firmament, sondern blau wie der tiefe Himmel selbst, blau wie das Blumenaugenpaar, das da am Wege schimmert in feuchtem Schmelz, und das ich pflücken möchte als Symbol — wenn Frau Corona meine Hände nicht in Brand gelegt hätte.

Susanna eilte voran an Corona's Seite, und in wenigen Minuten befand man sich auf der Wiese in der Nähe des geräumigen und zierlichen Zeltes, dessen der Richtung, aus welcher sie nahten, zugewandete Seitenwand aufgerollt war und im Innern eine reichbestellte Tafel blühen ließ. Fleischspeisen, Gebäck, Früchte, Nüßereien, gefüllte Flaschen, Gläser und alle nöthigen Tafelgeräthschaften standen und lagen in reichlicher Fülle auf dem zierlich gedeckten Tisch. Leichte und bequeme Sessel von Korbgewebe standen einladend im kühlen Schatten des Zeltes, vor dessen Eingange eine Tafel mit Inschrift an einer bunten Stange aufgerichtet war. Niemand befand sich in der Nähe des räthselhaft entstandenen Zeltes. Nach einigem Zögern wagte man sich heran, und Westerhold las laut die auf der Tafel geschriebenen Worte:

„Bewohner der Ebene, der Du, angezogen von der erhabenen Schönheit dieser Bergwelt, die Anstrengung des Emporksteigens nicht achtet, um die herrlichen Wunder einer göttlichen Natur offenen Herzens anzukunden; lehre ein in das schattende Gezelt, stärke Dein irdisches Leib durch beagliches Ruben, sättige Dich mit der Speise, die Dir gebührt, und erquide Dich am feurigen Gaste der Traube. Du bist ein werthher Gast dem

Geist der Berge.“

Die Empfindungen und das Hin- und Wiederreden, welches durch dieses ungewöhnliche Ereigniß hervorgerufen wurde, zu schildern, kann flüchtig unterbleiben. Ein Jeder erlief klar und rund, daß er gemeint, fühlte Müdigkeit, Hunger und Durst, daß die verlodende Tafel, und ob auch Corona und die Mädchen noch bedenktlich zögerten, so griffen die Männer

doch wader zu und ruhten nicht, bis auch die Frauen in ihrem Kreise Platz genommen, Corona in der Mitte der Tafel, rechts und links von ihr der Justizrath und Lord Stanley, deren Nachbarinnen die Mädchen waren, während Harri und Otto die beiden Flügel bildeten.

Man sah im Halbkreise um die mit verschwenderischer Fülle beladene Tafel, die mit grünen Laubgewinden und köstlichen Straußen der lieblichsten Alpenblumen geschmückt war, und hatte so die Aussicht hinunter in das Thal und zu den jenseitigen Bergen und zur Rechten und Linken auf die wechselvoll ineinander geschobenen Höhen und Tiefen, den braunen Fels und grünen Wald und die schneeigen Gipfel, die drüber hereinsehaueten und im Mittagssonnenglanz gleich leuchtenden Märchen von fern herüber schimmerten, daß sie die Blide der Beschauenden wieder und wieder an sich zogen in ihrer staunenswerthen und erhabenen Schönheit.

Der Justizrath wurde immer fröhlicher und sagte mitten im Scherz und Gelächter: „Sie verwandeln sich vor unseren sichten Augen, gnädige Frau. Noch da wir emporkstiegen in das Reich unseres splendiden und lebenswürdigen Wirtes, dem mein begeistertes „hoch“ gebracht ist“, noch da wir die Wanderung antraten, waren Sie eine still ernste Frau, in sich geschlossen, wie eine Nonne, die von der Welt nichts mehr will. Und nun — nun will das „gnädige Frau“ nicht mehr über die Lippe. Sie sind jung wie ein sechzehnjähriges Mädchen; ich muß mir durchaus die Erlaubniß erbiten, Sie, so lange der unwiderstehliche Zauber währt, bei Ihrem Vornamen nennen zu dürfen. Er ist so schön und paßt viel harmonischer in die Berge, als das formvolle und kalte „gnädige Frau.“ Und heut' sind Sie „Corona“, heut' sind Sie nicht „gnädige Frau.“

Es ist uns Allen angethan, erwiderte sie lachend. Ist das etwa die Sprache eines so würdigen Mannes, als der Papa meiner lieben jungen Freundinnen dort zu sein verpflichtet ist? Klingt es nicht wie von den Lippen eines jungen Gesellschaftsbehelden, den die Damen mit der wohlgefälligen Aufnahme seiner Schmeicheleien verjagen haben, daß er sie für das Zunderbrod hält, nach welchem sie allezeit schmachten?

Er legte die Hand betheuernd auf sein Herz und sagte: Fragen Sie sich selbst, Corona, ob ich gelogen habe. Fühlen Sie nicht die zurückgebrachte und grausam unter dem Banne der Melancholie gehaltene Jugend auslösen in Ihrem Herzen? Den reicheren Strom durch Ihre Aeren wahren, von beiseren Drang nach Glück und fröhlicher That?

Ich leugne es nicht, sprach sie leiser und schaute verklärt in die silberbläuernde Ferne, mir ist in der That, als sei ich wieder jung geworden, so lichtvoll und fröhlich erscheint das Dasein mir — und doch, und doch — setzte sie mit Thränen in den Augen hinzu — ich kann den alten guten Mann aus meinem Leben nicht streichen — ihm gehört meine Erinnerung und mein Dank.

Westerhold rühte ungeduldig auf seinem Sessel. Lassen wir die Todten ruhen, sagte er dumpf und ließ einen unruhigen Blick über seine Tochter gleiten, welche in tiefe Gespräche mit ihren Nachbarinnen versunken schienen.

Warum dürfen Sie nicht bei uns sein? fragte sie zur vorigen Heiterkeit zurückkehrend, weiß ich's doch, daß meine Freude, mein Glück der letzte Wunsch meines treuen und edlen Vaters im Tode war. — Sie schweig einige Augenblicke bewegt, dann schaute sie Westerhold bittend an. Es schmerzt mich, Ihnen wehe gethan, die fromme Stimmung in eine ernste verwandelt zu haben, sagte sie warm. Vergessen Sie die Störung und seien Sie wieder fröhlich; ich bitte Sie darum.

Er seufzte und sah sie noch halb vorwurfsvoll an; aber vor ihrem Anblick hielt die schwere Stimmung nicht Stand, er richtete sich auf, erhob das Glas und rief: „Es lebe der Frohsinn und das Glück!“

Mit einem Zuge leerte er den schönen geschliffenen Vocal, nachdem er voll und rein mit dem Corona's zusammengelungen, und Alle stießen jubelnd untereinander an.

Wie Du fröhlich bist, Papa, sagte Susanna, die um den Tisch gegangen war, um mit ihm anzustößen, das hat Corona vollbracht, und dafür sei ihr tausend Dank gesagt.

Sie küßte die erröthende Frau, und Hanna, die eben herbeigekommen war, that ein Gleiches. Dann tauchten die Schwestern im schweigenen Einverständnis ihre Plätze. Es war ihnen bange zu Muth geworden in der steigend sich erwärmenden Unterhaltung ihrer Tischnachbarn, und Jede hatte an der Andern die gleiche Stimmung errathen.

Von dem berausenden Zauber der Stunde hatten beide junge Männer sich über die Grenzlinie der Zurückhaltung hinausgerissen lassen, welche sie sich für jetzt noch gesetzt, um die noch so kindlichen Gemüther der immer glühender geliebten Mädchen nicht schon zu machen und ihnen Zeit zu lassen, die Einsicht zu gewinnen, daß jede von ihnen ihr eigenes Schicksal auf sich zu nehmen habe,

und daß es nimmer ihr Beruf sein und ihnen Befriedigung geben könne, dem geschwisterlichen Bande alle anderen Lebenspflichten zum Opfer zu bringen.

Noch gestern hatten sie gesprächsweise erwähnt, daß sie sich natürlich niemals trennen würden, und als Harri mit dem kühnen Worte entgegnete: „Aber Sie müssen sich doch verheirathen“, hatte Susanna ganz unbefangen erwidert: „Dann könnte es doch nur die Eine, damit die Andern sich nicht von ihr zu trennen brauchen.“

Und es ist Ihnen vollkommen gleichgültig, welche diese Eine sein wird? rief er mit dunkelerglühender Stirn, indem sein strafender Blick Johanna traf.

Betroffen hatten die beiden jungen Freunde sich angeschaut, und Harri sagte zu Otto: „Und wenn also nur Einer von uns glücklich werden sollte?“

So schießt der Glückliche dem Andern eine Kugel durch den Kopf, rief Otto leidenschaftlich aufgebracht und wollte davonrennen; doch Harri hielt ihn noch auf.

Kaß uns den Muth nicht verlieren, sagte er begütigend. Ich vertraue auf die Macht der Liebe! Und laß uns durch das Bild einer innigen Freundschaft unter uns das Vertrauen der Schwestern befestigen. Ich sage Du darum, und fortan bleibe das fremde Sie zwischen uns verbannen.

Ein Kuß, ein stummer Händedruck und ein langer Spaziergang, auf welchem viel gemeinschaftliche Lebenspläne entworfen wurden, folgten hierauf, und beruhigter waren sie zurückgekehrt.

Susanna sprach jetzt ein Wort der Mahnung an den Aufbruch aus, welches Otto's Fröhlichkeit für eine kleine Zeit verschob. Hanna, die jetzt neben ihm saß, bemerkte es und sagte, da sie Beide in der jetzigen Sicherheit ihren kindlichen Muthwillen wieder gefunden hatten, scherzend zu ihm: „Warum sehen Sie so traurig aus? Vielleicht weil Ihnen heut' das Leben zum zweiten Male geschenkt wurde?“

So lohnt auch zu leben, erwiderte er, verstimmt niederschauend, man wird doch ewig in jedem Genuß grausam geküßt, aus jedem geträumten Himmel unsanft herabgeführt.

Johanna wollte etwas erwidern, als sein der Vater wandte sich eben mit dem strengen Vorwurf an Susanna, daß sie nicht die Rolle der Tonangeberin zu beanspruchen habe, und also die Mahnung an den Aufbruch allerdings hätte unterbleiben müssen.

Erglühend blühte Susanna zu Boden und mußte bei sich denken: „Nun werde ich gescholten für das, was mich so viel Anstrengung gekostet, denn ich bleibe nur leider allzu gern.“ Als Corona jetzt aber auch stiller wurde und meinte, es sei wohl in der That Zeit, aufzubrechen, da errieth sie sich Westerhold in lebhaften Worten, nannte es thöricht und philistös, die göttliche Stunde zu verfließen. — Wissen wir, was dabinter liegt? Kann es lieblicher, beseligender sein, was uns die Zukunft birgt? Nein, nein — gewiß nicht, mir nicht! — Mir ist der Augenblick gekommen, zu welchem ich bete: verweile!“

Harri und Otto blickten ihm ihre Bester entgegen. Dies ist die Sprache, die wir verstehen, sagte Harri, und trennt sein Alter mehr.

Westerhold stieß an und starrte ihnen gerührt in das Gesicht. Mit Zauberei geht es zu, sagte er, ich bin nicht mehr, der ich war. Wie ist mir denn? Kann es ein Anderer verstehen, wie ich hier sitze, hoch oben am Berge, im traumatischen Kreise, an der Seite einer holden Frau, an der fabelhaften Tafel, genährt durch geheimnißvoll spendende Speise, das Blut feuriger freudig von den köstlichen Weinen, durch die der unsichtbare Geisteswirth unsere Stimmung zu erheben weiß. Was sieht es mich an, ob es Wahrheit ist oder Fabel — ich will an das Märchenglauben, es paßt mir heut' so und nicht anders. Bin ich der einsame, verlorne, trodene Actenmensch, dessen Leben allein der Trauer um ein heißgeliebtes Weib gewidmet war? Schlag das Thor dieser melancholischen Vergangenheit zusammen und that sich ein neues auf, das lachende Gefühle zeigt und lebendige Lust?

Sein Blick glitt über die Töchter hin, die gedankenvoll vor sich niederblickten. Nein, fuhr er zu Corona gewendet fort, die in starrer Unbeweglichkeit an seiner Seite saß, als ginge sie der Sinn seiner Rede gar nichts an, und doch nur dieser ausdruckslosen Haltung eine tiefe Ergriffenheit zu verbergen bemüht war, nein, nein, ich verstehe das Wort, das Sie vorhin gesprochen — auch ich kann meine Vergangenheit mit ihrem Glück und ihren Schmerzen nicht mehr wissen — aber es ist mir, als sähe ich das verklärte Antlitz meiner Gattin freudig lächelnd mir zugeneigt und hörte ihre liebe Stimme die Worte sagen: „Gefegnet sei Dein erstes Schreiten auf dem Felde des Glückes, aus der Isolirtheit Deines Herzens heraus.“

Amen, sagte Lord Stanley, welcher mit großen Augen ihn angestarrt und ihm zugehört, es ist heut' sehr gemüthlich hier. Deutsch. Ich liebe deutsches Wesen. Ich heiße Richard, man soll mich auch bei meinem Vornamen nennen. Otto, riefen Sie mir die Secflasche her. Wie heißen Sie, Justizrath?

Es war unmöglich, nicht zu lachen auf diesen Ausfall, welchen der Lord so überraschend that. Selbst der Justizrath war plötzlich aus seinem Gefühls- und Ideen- gange herausgerissen und erwiderte mechanisch: „Gottward.“

„Gottward“, wiederholte Stanley, ein schöner Name. Vieten Sie den Damen die Schale mit Confect, Gottward. Sie danken, Corona? Johanna, Susanna, folgen Sie dem Beispiele dieser Dame in vielen anderen Dingen, nur hierin nicht. Die Sachen sind sichtlich von der besten Art und den originellsten Formen. Sie wollen nicht mehr essen? Stehen Sie die Taschen voll, der Berggeist spendet mit Vergnügen.

Er schüttete ihnen Berge auf den Schooß und fuhr in seiner parorysmen- artig ausgebrachten Lebendigkeit fort: Warum nennt mich Reiner Richard? Ist's nicht ein Name, der sich hören läßt? Ei, versteht sich, entgegnete Otto, es ist ein wohlklingender und hochberühmter und berühmtester Namen, aber verzeihen Sie, Lord Stanley —

Richard, rief Stanley dazwischen. Ja doch, sogleich, fuhr Otto lachend fort, ich will nur sagen, ich habe das Gefühl — ich kann mir keine Rechenschaft davon geben, aber es ist so — wenn ich Sie bei Ihrem Vornamen nennen soll, so kann es nicht in dem gewöhnlichen Tone geschehen. Ist es der große Respect, welchen Sie mir einflößen, ist es die räumliche Größe, das Imposante Ihrer ganzen Erscheinung — ich will Sie bei Ihrem Taufnamen nennen, aber ich bitte die Damen, nicht zu erschrecken, es wird nicht viel sanfter ausfallen, als ein Diktenschuß.

Er richtete sich hoch auf, setzte beide Hände wie ein Schallrohr an den Mund und schrie den Namen „Richard“ mit einer staunenswerthen Kraft seiner Lungen in die stille Luft hinaus, daß es über die klumige Wiese an die jenseitige Bergwand prallte und das Echo ihn laut und leiser verhallend vielfältig zurückgab. Zugleich rief die hintere Wand des Zeltes mitten voneinander, und als die erschreckte Gesellschaft nach der Ursache spärend sich wendete, erblickte sie in geringer Entfernung die wunderliche Felsgestalt, welche schon auf dem Heimwege ihre Aufmerksamkeit gefesselt hatte, und auf ihrem ansehnlichen unerklimmbaren Gipfel stieg eine weißliche Nebelwolke auf, größer werdend und sich verdichtend, und als sie zergangen, wie Dampf und Rauch, stand ein silberhaarer Gletsch mit langwallendem Bart in grauen flatternden Gewand an ihrer Stelle, der die Arme segnend gegen die Staunenden erhob. Und die Nebel stiegen wieder und bülleten ihn ein, und da sie verwebten, war er verschwunden.

Unter den Betroffenen der Betroffenste war Lord Stanley. Mit durchbohrend fragenden Blicken schaute er Otto und Harri an, als könne er den Zusammenhang der Dinge aus ihnen herausheben. Aber sie erwiehen frapirt genug und bielten seine Mäherung ruhig aus. Westerhold's Blide maßten ebenfalls Einen nach dem Andern und nicht weniger den Lord, aber es war nichts im Wesen der Drei, worauf sich ein Verdacht hätte gründen lassen, und als Otto jetzt den Führer herbeirief, um ihn auszufragen, ob Nöthliches an der Tagesordnung sei, und mit einbringlicher Neugier Frage auf Frage ihm stellte, schwand der Argwohn, welchen er zuerst gezeugt, und er hatte keine Ahnung über den Ursprung der Ueberraschungen, welche ihnen heut' auf Schritt und Tritt begegneten. Der Führer konnte nur die Achseln zucken, es war ihm Derartiges noch niemals vorgekommen.

Johanna hatte sich in der Nacht des ersten Eindrudens von ihrem Plage erhoben und war unwillkürlich zu Susanna geeilt. Sie saßen noch eng umschlungen auf einem Sessel aneinander geschmiegt und flüsterten sich ihre Gedanken zu. Harri lauschte mit angehaltenem Athem, um das leise geführte Gespräch zu verstehen, und erbat die Worte:

„Wer es auch gewesen sein mag — es ist gar zu reizend?“

„Und es kann nicht schlimm gemeint sein — so poetisch schön ist es erdacht.“ Zudem haben wir ja Papa hier — und Frau Corona.

Ja gewiß, wir dürfen uns ganz harmlos dem lieblichen Eindrud hingeben. Und werden die Canciano-Alp nimmer vergehen.

Sie schauten sich tief in die Augen und umschlangen sich fester. Geh nicht mehr fort, flüsterte Sanna bittend, mir ist so seltsam, ich könnte jubeln und weinen.

Das gleiche Gefühl trieb mich ja zu Dir, entgegnete Hanna, die jetzt die Augen erhob und einem heißen Blide Harri's begegnete, der ihr das Blut in die Wangen trieb.

(Fortsetzung folgt.)

In Riga verkündete ein Telegramm den Sieg der Preußen bei Sedan. Ein Mann von französischen Sympathien rief bei der Lesung aus: „Die preussische Regierung giebt falsche Berichte, sie lügt!“

„Ja wohl“, rief ein Anderer, „die verdammten Kerls lügen sich durch, bis Paris!“

Der Norden und Süden.

U. S. Mail Line Steamers.

Das Vermittlungs-Boat hält an allen Weggelungen an; geht Donnerstags um 10 Uhr ab.

Gen. Franklins Capt. Sam. Hilde. Gen. Sull. Capt. G. Davis.

United States Capt. R. M. Wade. Gen. Tyler. Capt. D. W. Brown.

Die Boote haben genaue Verbindung in Cincinnati mit den Schnellzügen und Durchzügen mit den eleganten Waggons nach dem Osten.

Wegen Passage und Aufenthalts nach allen Plätzen Nord und Ost, wende man sich an Bord oder an die Union Eisenbahn Ticketoffice, Ecke der vierten und Mainstraße, Frankfort am Main, am Fuß der dritten Straße.

Das. Perrier, Genl. Liefer-Agent.

TRADE MARK.

COPYRIGHT SECURED.

Dieses Bitters

Europa sehr vortheilhaft bekannt,

von wo es seinen Ursprung hat. Bistelle wird von dem besten Weine bereitet, als das beste Mittel für Galle, Verdauung und alle Beschwerden der Magen und Leber.

Dieses ist ein vorzügliches Stärkungsmittel, Blutreiniger und sehr appetitregend, und hat nicht allein einen angenehmen Geschmack, sondern ist auch frei von allen schädlichen Bestandtheilen, da dasselbe aus den besten Materialien zusammengesetzt ist, von welchen bekannt ist, daß sie nicht schädlich zu sein vermögen.

Victor, Richard & Co.,

No. 430 und 438 Mainstraße, zwischen 11. und 12. Gassennummer des ausgezeichneten Richard's Coddal Bitters

„EVERY BODY TAKES IT“

Drady's Familien Bitters

Das beste Heilmittel in der Welt

Gebiet die größte Prämie auf den Staats-Ausstellungen von Louisiana, Kansas, Indiana, Missouri, Alabama etc. in 1884 auf der Staats-Ausstellung von Louisiana im Jahre 1884. Empfehlung von den besten Ärzten des Kaiserthums Preußen.

Dyspepsie, Ruhr, weiblichen Schwachen, Auszehrung, Husten und Cholera Morbus, sowie der Leber und Nieren.

Es hat seines Gleichen nicht!

Es ist ein solches Stärkungsmittel, Blutreinigungsmittel. Es verleiht unerschöpfliche Kraft, das kalte Ader, man regelmäßig einnehmen, da die Heiler-Salzen verunreinigt. Keine Familie sollte ohne dasselbe sein. Gebirgt von

D. C. Drady & Co.,

No. 46 vierte Straße — Louisville Ky. U.

Drady's Coraparilla und Blutreiniger, Drady's Heilmittel für Fieber, Drady's Einmarm für Menschen und Vieh.

Dr. haben bei allen Apothekern, Geneskräften und Händler überhaup.

Jacob Schmitt,

Engros und Detail-Händler in Hardware u. Cutlery, Stangen-Eisen, Nägel u. Stabl, Schwarzblech und Flamm-Eisen, Flug-Materialien, Pittsburg Wagen-Spring-Mecher, Spring Verch Co's Wagen Springs und Achsen, Wagen-Raben, Speichen und Felgen, Schmiede, Wägen, Schreiner- und Küfer-Werkzeugen, Bau- und Möbel-Schreiner-Material Fenster-Glas,

u. v. m., u. f. m.,

Mr. 99 Marktstr., Nordl.

zwischen dritter und vierter, Louisville, Ky.

Man obigen Katalog habe ich das ein großes und schönes Kabinett mit allen nöthigen Werkzeugen und Materialien zum billigen Kaufpreis.

1884

Omnibus.

Der Unterhaltung und dem Humor gewidmet

Herausgeber: Wilhelm Krippenkopf.

Sonntag, 19. Februar 1871.

Der Raub Straßburgs
im Jahre 1681.Ballett nach dem Roman in drei Theilen von
Heribert Nau.

(Fortsetzung.)

Und dieser Mißklang schrie auch jetzt wieder so recht schmerzhaft in der Seele der Montespan auf!... sie hätte den Vater ihrer Kinder in diesem Momente wie eine gereizte Löwin zerreißen können... und sie liebte ihn doch noch... und konnte ihn nicht lassen!... ihn... und den Gedanken: die Mitherrscherin Frankreichs zu sein.

Darum eben spielte sie auch jetzt va banque! und der letzte Trumpf entglitt eben ihrer Hand. Der König mußte ihr bleiben... und half die eigene Macht nicht mehr... dann... mit der Hölle Gewalt... durch eine fremde!

O Himmel! wie götterförmig sie da stand unter den anderen Frauen der Marquise, die liebliche Fontanges, — lieblicher jetzt noch, denn sie, in der süßen Verwirrung, in welche sie — das noch so unbefangene Kind der Limagne — die jetzt heranwachsende Vorstellung bei dem Könige brachte. Aber... armes Kind!... der König sieht dich ja fast gar nicht an, in seiner übeln Laune. Nur die roten Haare loden einen Zug des Spottes um seine Lippen und gleichgültig von dir hinweggehend, sagt er mit höhnischen Lachen zu Saint-Aignan:

Das ist ein Wolf, der uns nicht freffen wird!

Die Montespan steht vernichtet. Zur Jagd! — befehlt der König, und ohne das reiche üppige Frühstück, das in den verschiedenen Pavillons aufgestellt war, auch nur zu berühren... geht es fort, den tief-schattigen Wäldern von Marly zu.

Ihränen in den Augen, Verzweiflung in dem Herzen, hatte die Montespan — wie gewöhnlich bei solchen Gelegenheiten — die Jagdcarosse des Königs bestiegen und sich neben der Majestät niedergelassen. Aber Ludwig sah weder die Thränen noch hörte er die leisen Vorwürfe seiner Dame. Er dachte heute an ganz andere Dinge... an Louvois und seine Kriegspläne... und an die neuesten unangenehmen Nachrichten aus den Niederlanden, aus Spanien und namentlich aus dem Elsaß, die ihm kündeten: daß die freie deutsche Reichsstadt Straßburg — sich gar nicht zu französischen Gesinnungen herbeilassen und des Königs beifühem Gelüste entsprechen wolle.

Jeder Widerspruch aber war Ludwig XIV. ein Gräuel... und nun gar der einer elenden Stadt, für die er doch die besten Gesinnungen im Herzen trug. Die Jagd sollte ihn zerstreuen — aber auch nichts anderes. An Ort und Stelle angekommen, schloß er mit wilder Lust unter das herbeigetriebene Wild.

Aber auch dies Morden ward ihm bald widerwärtig. Immer tiefer drang er in den Forst, die Carossen, die Damen und seine Begleiter zurücklassend... bis er plötzlich ganz verschwunden war. Der Ober-Hof-Jägermeister, der bei der Jagd nie von seiner Seite kam, mußte aber dennoch, auf der Majestät ausdrücklichen Befehl, die Jagd fortsetzen und den Hof glauben machen, der König befände sich noch an der Spitze der lustigen blutdürstigen Horde des heiligen Hubertus.

Die Rassen der Panbarte von Treibern schwirrten und lärnten aus der Ferne;... das Roth-, Damm- und Schwarzwild brach in Rubeln durch die Büsche und Heden... die Hörner klangen lustig durch die dunklen Hallen der laubigen Dome... die Panfaren a la mento! und a la vuo! wechselten rasch;... die Rüden kletterten wie toll und besaßen... ein prächtiger Spieler flog dort vorüber... aber dies alles ließ heute den König kalt.

Nochte auch sein treuer Büchsenpanner — der alte Moustache, der dem kleinen Dauphin schon die Kinderbüsche hatte spannen geladen, — immer dicht hinter ihm her mit geladener Waffe schreitend, sie bereit für den hohen Jäger haltend... Ludwig griff heute nicht mehr danach. Tiefe düstere Falten auf der Stirne, dachte er über all die politischen Verwicklungen nach, in die ihn Louvois gezogen; auch über jene, in die ihn sein Verhältnis mit der Montespan gebracht, und wie er sich den letzten Fäden entwinden könne, mit welchen ihn die ihm langweilig und lästig gewordene Marquise noch umspann.

Ich habe die Weiber satt! — sagte er dabei in sich hinein — und werde nie wieder die Fesseln der Liebe tragen. Es sind doch nur Hochmuth, Ehrgeiz und Herrschsucht, die sie uns Fürsten ergeben machen. Ich will frei... ganz frei sein!

In diesem Augenblick traf ein lauter Schrei sein Ohr und eine wunderbare Erscheinung zeigte sich in kleiner Entfernung.

Ein Pferd, weiß wie frisch gefallener Schnee, aber wie es schien scheu und wild geworden, brauste in rasender Schnelle einen der Waldwege daher. Es trug — sie vermochte sich freilich kaum mehr im Sattel zu halten — eine schöne schlante weibliche Gestalt im weißen Atlasleide; das königblaue sammette Jagdgewand flog weit über den Rücken des Thieres zurück. Die Federn des kleinen Hutcs wogten stolz und schön in der Luft, als wollten sie dem grünen Walde ein lustiges Hurrah! zuwinken.

Ein Lächeln des bittersten Hohnes umspielte in diesem Momente die Winkel des schön geschnittenen Mundes Ludwigs XIV. Erkannte er doch auf den ersten Blick die rothhaarige Schöne aus der Provinz, die ihm vor einer Stunde war vorgestellt worden. Sie war wohl noch schwach im Reiten und Jagen... denn das Pferd war augenscheinlich mit ihr durchgegangen. Der König freute sich sogar mit einer gewissen Bosheit auf den Moment, in dem sie das Pferd abwerfen werde.

Da ertönte ein noch größerer Schrei! Dem Pferde gegenüber war ein gewaltiger Reiter durchgebrochen; das Pferd hatte sich — entsetzt — senkrecht aufgestellt und die Reiterin war herabgeglitten. Jetzt stürzte das borsige Unthier auf sie zu.

Alles dies war das Ergebnis eines einzigen Momentes; aber im gleichen Augenblicke war auch Ludwig XIV. der ritterliche Fürst wieder, für den er — außerhalb seines politischen Wirkens auch mit Recht galt. Mit der Schnelligkeit des Gedankens hatte er Moustache die hingehaltene Büsche aus den Händen gerissen... ein Schuß... und der Reiter sank getroffen nieder!

Ludwig XIV. war der beste Schütze Frankreichs.

Das Thier zuckte und bedeckte das umstehende Gras mit Schweiß. Das Roth war verschwunden... aber die unglückliche Reiterin lag noch immer bewegungslos am Boden.

Laß uns ihr zu Hülfe kommen! — sagte der König jetzt zu Moustache, als sich der Dampf verzogen und sein schneller Blick die Lage der Dinge überschaut. — Es ist zwar nur ein Fuchse, den wir aufgebracht, aber er dauert mich doch!

Und Ludwig XIV. schritt, gefolgt von seinem Büchsenpanner, der Stelle zu, an welcher Moustache von Fontanges ohnmächtig hingekniet war.

Über welche neue Ueberraschung sollte dem Könige hier werden! Unmöglich!... das konnte ja jenes Mädchen nicht sein, die er vor kaum einer Stunde und selbst noch in diesem Momente so hart verpörrt!... die kleine Provinzialin, die er in seiner mürri-schen Laune so häßlich gefunden?

Bei allen Heiligen und der Mutter Gottes von Saint-Germain ein Luge!... das war sie nicht!... das war ja ein zauberhaftes Wesen, das hier — wunderbar schön hingefallen vor ihm lag!

Welche reizenden, doch so ganz kindlichen Züge! welche blendende Weiße der Haut!... welche herrlichen Formen!

O glücklich, glücklich! daß die Zweige eines dichten Busches den Sturz vom Pferde gemildert und die Wucht des Falles gebrochen. Vom Schreden ohnmächtig, war das holde Kind durch diesen glücklichen Zufall nur sanft zur Erde gelitten, an einem niedrigen, mit Gras und Moos dicht bewachsenen Raine hin, auf dessen oberem Rande nun das bleiche Köpfchen wie schlafend ruhte, während die zierlichen Beine und Füße den unteren Theil kaum berührten!

Der König stand entzückt!... hingestarrt!... und wach! einen eigen thümlichen, wunderbaren, ihm ganz neuen Reiz überten jetzt mit einmahl die bis dahin verpörrten rothen Haare auf ihm. Diese üppige Fülle... und diese Harmonie der ungewöhnlichen Färbung mit dem durchsichtigen Weiß und dem Zartheit der Haut, durch welche die kleinsten Adern sanft bläulich durchschimmerten!

In der That! Ludwig XIV. stand entzückt!... bingerissen! Er, dessen ganze Natur so durch und durch finstlich war, glühte in Sinnlichkeit. Er, der noch vor Minuten aus Ueberdruß und Blasphemie allen Weibern entsagen wollte, war berauscht... weil ein neuer, ihm bis dahin fremder Reiz ihn anfaßte!

Und Ludwig XIV. ließ sich auf ein Knie neben der Ohnmächtigen nieder, nahm ein goldenes Fläschchen aus seiner Brusttasche, schob seinen Arm sanft unter das schöne blasse Haupt des Mädchens und ließ es den belebenden Inbalt des Fläschchens einathmen.

Da regte es sich leise in dem Busen Angelins, die Starrheit des Todes wich von ihren Gliedern, der Ardem ging tiefer und... endlich! endlich!... öffneten sich die holden blauen Augen mit einem so zauberisch-sanften Aufschlage, als zögen die rothen Fingerippen Aurorens die letzten Morgenwölken von der aufgehenden Sonne!

Und in welche Sonne blickten sie da? in welche wunderherrlichen tiefen Augen voll dunklen leidenschaftlichen Glanzes, voll tiefer gewaltiger Liebe und doch zugleich voll Hoheit und Größe?

Angelina wußte nicht, wie ihr geschah. Wo war sie... War dies alles Traum?

..... war es Wahrheit?..... Lebte sie, oder erwachte sie eben in einer anderen Welt?

Und an dessen Brust lehnte sich so sanft ihr Haupt?

Sie sann nach!... ihre kleine schöne Hand berührte leise die Stirne... jetzt dämmerte die Erinnerung der letzten Momente: das Durchgehen des Pferdes... die Angst... das Entsetzen!... da bricht ein Unthier durch die Büsche!... das Pferd steigt senkrecht auf!... sie stürzt... und die Sinne vergehen!

Und... richtig!... dort liegt ja das Unthier getödtet und in Blut gebadet am Boden!

Aber wer hat es getödtet?..... wer umschlingt sie jetzt so sanft, so warm? Angelina fährt empor. Ihre Augen öffnen sich weit... erschaut und forschend blickt sie in das Antlitz ihres Retters.

Da!... da!... drohen ihr die Sinne noch einmal zu vergehen!

Gerechter Gott! ist denn das nicht der König, dem sie heute Morgen vorgestellt wurde? der König, von dem sie so viel Herrliches gehört? Ludwig XIV., der Große, die Sonne Frankreichs und der Welt?... der erhabene Monarch, mit dem sich ihre Träume schon so lange getragen?... dem zu gefallen ihr höchster Wunsch... ihr schwindelndes Glück?!

Sie! — ruft sie erbleichend und ein Himmel des Entzückens überstrahlt ihr Antlitz!

Aber der König legt ihr Haupt sanft an seine Brust, drückt einen glühenden Kuß auf die Stirne des Mädchens und sagt:

Rufen Sie immer an diesem Herzen, es ist das größte und liebevollste, das in Frankreich schlägt.

Dann winkt er Moustache, sich zu entfernen um... eine Jagdcarosse herbeizubolen... die Unglückliche nach Marly zu bringen.

Ein vornehmer Schurke.

Ludwig XIV. befand sich mit seinem Lieblings, dem Herzoge von Saint-Aignan, allein. Er hatte, nachdem er die alltäglichen Qualen einer unendlichen entsetzlichen Langeweile bei dem Levor, den grandes entrees, den seconds entrees und dem l'entree du cabinet mit der einem Monarchen nöthigen heroischen Geduld ausgehalten, die entre-tombs benutzt, um mit dem Herzoge, wenigstens auf Momente, allein zu sein. Der König wäre jetzt oft in der Laune gewesen, die Einsamkeit zu suchen, wenn es für ihn nur eine solche in der That gegeben hätte.

Und doch, wer war denn in seinem weiten schönen Reiche der wirklichen, der geistigen Einsamkeit mehr ausgegier als er?

Kann es denn eine größere Einsamkeit geben, als diejenige, die um die Höben der Throne herrscht? Darum auch der eilige, der gleitserartige Hauch, der sie umgibt, — der eilige, der gleitserartige Stolz auf denselben. Ja es ja doch gerade die Einsamkeit, die überhaupt Stolz erzeugt. Mit je weniger Menschen man umgibt, über desto mehr setzt man sich hin aus. Daher wird allezeit der Mensch auf dem Dorfe sich mehr dünken, als der in der Stadt; daher ist jeder Stubengelehrte ein Plato und Aristoteles in seinem Gehirne; darum liebt der Schwärmer die Einsamkeit, weil er sich hier Gott am nächsten träumen kann; darum dünken sich Monarchen so leicht Götter und halten die übrigen Menschen... für elendes Gewürm des Staubes!

Heute hatte Ludwigs XIV. üble Laune seinen ohnehin unbegrenzten Stolz bis äußersten emporgeschraubt. Es war böses Wetter am Hofe und Jeder zitterte vor der Erscheinung des Monarchen.

Darum aber dies Jürnen!... Wer konnte es wissen! Vielleicht war sich der Jürnende der Ursache selbst nicht einmal bewußt.

Launen sind die wilden Schöflinge des Reichthums und hoher Stellung; und eben darum „Launen“ weil sie keinen vernünftigen Grund haben. Sie sind jenseit Folgen der Ausbünstungen der moralischen Sumpfe, in welche die Seele durch den Uebermuth einer exceptionellen Stellung gerathen ist.

Die Stellung Ludwigs XIV., der Montespan gegenüber, wurde eine immer schiefere und unbehaglichere. Seit der letzten Jagd in den Wäldern von Marly hatte sie nun gar jenen Grund und Boden verloren. Des Königs Seele füllte seitdem nur noch ein Bild... und das sollte der Schatten einer Montespan nicht fören... er sollte nicht!... Diabolo!... und er that es doch alle Augenblicke.

Himmel und Hölle! — rief Ludwig, zornig mit dem Fuße aufstampfend und die finsternen stolzen Blicke nach dem Himmel schleudernd, als wolle er selbst diesen zu geborsamer Mitwirkung herausfordern. — Wir werden doch auch ihn, diesen vernünftigen Schatten einer uns lästigen gewordenen Frau noch bannen können!

Saint-Aignan stand in der Ferne... er abnte mit der angeborenen Schlaueit eines ächten Hölflings, was in der Brust seines königlichen Freundes gährte... und... freute sich im Stillen schon seines nahenden Triumphes über die ver-

hasste Nebenbuhlerin in der Gunst des Königs.

Von dem Vorfalle mit der Fontanges wußte aber weder er, noch die Marquise, noch der Hof mehr... als daß Moustache sie gerettet. Freilich wußte auch wieder Jedermann, daß Moustache, der Büchsenpanner des Königs, auf der Jagd so gut als der Schatten seiner Majestät sei und dieselbe nie verlasse. Doch war er allein in Marly mit der Geretteten angekommen. Der König sprach nicht darüber und auch Moustache von Fontanges wollte die Majestät bei dieser Gelegenheit nicht gesehen haben.

Himmel! sie mußte ja schweigen, weil es des Königs Wille war;... und ist denn bei so manchen Vorurtheilen des Lebens, schweigen nicht selbiger denn reden?

Uebrigens staunte Marie Angelina Coraillie de Rouille im Geheimen über sich selbst: sie hätte nie gedacht, so viele Talente für den Hof zu besitzen und sich so beherrschen zu können.

Arme! verwechselst du denn da nicht „beherrschen“ mit „verstellen“?

Lied war es ihr aber recht sehr, daß der Zufall es gewollt, daß Vetter Gauthier gerade für den Augenblick abwesend. Ach! es war ein gar guter und lieber Junge, dieser „Vetter“ Gauthier;... indeß... was wollte er eigentlich hier am Hofe?... es war ein junger kräftiger Mann... gewiß auch recht thatendurftig... sollte da eine Stelle in der Armee nicht seiner würdiger sein?

Angelina dachte ihn sich jetzt gar gern als... Held!... als einen tapferen Führer auf dem Felde der Ehre.

Uebrigens dachte sie jetzt gerade nicht besonders viel an den alten Jugendgespielen;... sie konnte auch in der That nicht... sie hatte so viel zu thun: mit ihrer Toilette — man war nun einmal am Hofe;... mit diesem selbst; mit den Hosen;... so viel zu denken... an... Andere; innerlich so selig zu sein in stillen Augenblicken: denn kein Genuß kann sich mit dem der triumphirenden Eitelkeit messen.

Unbeachtet... zog sie dann wohl einen Ring aus ihrem Busen, an dem ein großer wunderbarer Diamant bligte; aber was war dann sein Leuchten und Funkeln gegen das ihrer Augen?

Und... wie bedeckte sie ihn mit Küffen... mit heißen glühenden Küffen; und... wenn sie alsdann aufschaute... wie glückte sie einer Königin!

Ludwig der Biergebente befand sich allein mit Saint-Aignan; aber... er war finster... es gährte etwas in seiner Brust.

Saint-Aignan erschöpfte sich in Wip und Laune... umsonst! Die schönsten Geschichten und Anekdoten, so piquant und schlüpfrig als möglich, entkrönten seinem ewig lächelnden Munde — vergeblich!... auch diese Liebesunterhaltung des Königs wollte heute nicht verfangen.

Ludwig der Biergebente war philosophisch gestimmt; mit verächtlichen Blicken schaute er auf den Hof und die Menschen überhaupt herab. Nun! von der schwindelnden Höhe eines Berges herabgesehen, erscheinen und freilich die Menschen alle als Ameisen!

Aber — und das ärgerte den König — diese verächtliche Brut wagte es auch noch, an der Majestät hinauf... wozu möglich über sie hinauszukriechen zu wollen.

Sie wollen mich Alle beherrschen! — rief er zornig — Alle, die mich umgeben... aber vor allen Dingen Colbert, Louvois, die Montespan!

Saint-Aignan triumpbirte im Stillen; aber er war Hofmann und strebte selbst nach diesem Ziele.

In schmelzender Rede suchte er daher erst das Lächerliche eines solchen Hochhabens darzustellen: die Welt nenne Ludwig den Biergebenten Dieu dann — den von Gott Gesandten — wie könnten gemeine Sterbliche es wagen, zu einem Göttersohne hinauf langen zu wollen? — Aber dann kam die Schlange im Grase geistlichen und zeigte auf das Verrätherische solcher Gedanken. Meisterhaft und unschuldig wie ein Lamm spielte er dabei mit den hübschesten Anekdoten aus dem Leben Richelieus, Mazarins und der berühmtesten Maitresses seiner und früherer Zeit, den König so recht deutlich das Joch fühlen zu lassen, welches Louvois und die Montespan ihm aufzulegen wollten.

Mit Entzücken sah er dann die Zornesader auf der Stirne desjenigen Königs schwellen, der, von allen bisher lebenden französischen Königen, am eifrigsten auf seine Macht und Alleinherrschaft war. Und doch ließ Saint-Aignan als geschickter Hölfling diesen Zorn auch wieder nicht zum Ausbruch kommen, indem er schlaue — die schwindelnde Höhe eines Thrones beklagend, — auf das Glück der niederen Menschen einlenkte, welchen es erlaubt, sei, so recht nach freier Herzenswahl zu lieben!

Der König seufzte... Saint-Aignan wußte genug: wie ein vortrefflicher Maler entwarf er in den lebendigsten, in den leblichsten Farben ein Gemälde glücklicher freier Liebe, und streifte dabei so geschickt an dem Bilde der hohen Fontanges vorüber, daß sich der König erhob und

an ein Fenster trat, die Bewegung seines Inneren zu verbergen.

Eine Pause entstand.

Ach ja! — sagte der König dann nach längerer Zeit in Gedanken verloren, die rechte Hand unter der gestickten Weste an seiner Brust bergend, als zähle er die Schläge seines Herzens — ach ja! es war eine schöne Zeit, als Wir, fast noch ein Knabe, der Liebe erste Regung fühlten und frei der Wahl des Herzens folgten;... wo ist sie jetzt, die süße Fontenac?... und jene Götterzeit, als die wetterleuchtende Olympia Manzini, des stolzen Cardinals Nichte, in Liebe zu Uns fast verging? — — — O! ich seh' es noch, das reizende Grüßchen ihrer Wangen;... ich seh' es noch, ihr großes schönes hellianisches Auge, wie es Blitze strahlte... voll wilder köstlicher Liebesgluth! — — — Und dann sie... die sanfte La Vallière mit ihrem goldenen Haar, dem lebhaftesten braunen Augen und dem roßigen Munde... o Dotti! wie liebten Wir sie!... schüchtern fast und ehrsüchtig...
„Allez voir cet objet si charmant et si doux.
„Allez, petites fleurs, mourir pour cette bello;
„Mille amants voudraient bien faire autant pour elle,
„Qui n'en aurait jamais le plaisir comme vous.“

Der König lächelte, in Gedanken verloren, vor sich hin.

Es waren die ersten Verse, die er seiner Zeit gedichtet und die er seiner geliebten La Vallière mit einem Blumenstrauss überreichte.

Pfötzlich fuhr er rasch mit der linken Hand über die Stirne, als wolle er eine frühe Erinnerung verwischen.

Er dachte wohl an ein armes treues Herz... das er gebrochen... und das jetzt... im Kloster der Carmeliterinnen zu Saint-Germain... für ihn betete.

Aber Saint-Aignan war ein zu gewandter Weltmann und zu schlauer Vertreter seiner eigenen Sache, um auf eine unumwundene Gedanken in dem Könige aufkommen zu lassen. Schmeicheln berührte er des Monarchen noch so jugendliches Herz, seine Schönheit und Ritterlichkeit und den Eifer, mit dem sich Frankreichs schönste und hochgeachtete Damen um seine Gunst bewarben. Die letzte Jagd habe dies ja wieder gezeigt. So lange die reizenden Jägerinnen den König an der Spitze derselben gelaugt, sei des Jagens und Mordens kein Ende gewesen!

Wohl wußte der Herzog warum er diesen Ton anschlag: mit der Erinnerung an jene Jagd, war das Bild der hohen Fontanges für den königlichen Grund zurückgerufen. Und... in der That!... Ludwigs Züge verklangen sich und ein geheimnißvolles glückliches Lächeln stahl sich in sein Antlitz.

Da meldete Laporte, des Königs erster Kammerdiener und Vertrauter: Seine Excellenz, Monseigneur le Tellier, Marquis von Louvois und seine Eminenz, den Herrn Fürsten Franz Egon von Fürstenberg, Bischof von Straßburg.

Unausgesprochen — rief der König — nicht einen Augenblick läßt man Uns in Ruhe! — Aber dem gewohnten Einflusse, den Louvois schon auf ihn übte, sich unbewußt hingebend, befehl er — Plag nehmend — die Herren eintreten zu lassen.

Wenige Minuten später traten Minister und Bischof unter den üblichen drei tiefen Verbeugungen ein.

Franz Egon, Fürst von Fürstenberg, Bischof von Straßburg, Administrator der Abteien Murbach, Lure und Stablo, Graf von Werdenberg, Heiligenberg und Voigau, war ein schöner Mann, der gerade jetzt in der Blüthe seiner Jahre stand. Seine hohe schlante Gestalt klebete das violette geistliche Gewand mit der goldenen Kette und dem prachtvollen mit Brillanten besetzten Kreuze ungemein gut. Der Kopf war schön geformt und zeigte äußerliche Würde, die durch Uebung den Trägern geistlicher Aemter so leicht zur Genöthigung wird, die aber allerdings einen Ausbruch von Sinnlichkeit nicht ganz verdecken konnte. Die Züge waren sehr markirt geschnitten, die Hände klein und von aristokratischer Feinheit und Weiße. In den Augen lag Geist, aber entschieden auch eine große Verschmiptheit.

Der Bischof verharrete jetzt, — dem Könige in einiger Entfernung gegenüberstehend, — in tief gebeugter Stellung, die Ansprache des Monarchen erwartend.

Aber diese Ansprache hätte nicht schlimmer für seine Eminenz ausfallen können, als dies wirklich der Fall war.

Ludwig der Biergebente — ohnehin ärgert über den Widerstand des Elsass und Straßburgs — überschüttete den frommen Herrn, der ja bekannterweise schon früher von Louvois als ein zu vergoldender Schlüssel zu jenen erbsüchtigen Ständen Deutschlands betrachtet und dem Könige empfohlen worden war, mit bitteren Vorwürfen.

In seiner tiefgebeugten unterthänigen Stellung verbarren, die violette Samtmütze in den gefalteten Händen haltend, hörte der deutsche Fürst, der hochgeachtete Diener der Kirche, dem Donner des Königs

nigs von Frankreich gebildet und mit der Miene tieferer Demuth zu.

Und ein Donnern war es, als Ludwig der Bierzehnte jetzt rief: Wir hätten freilich bedenken müssen, daß, wenn der Herr Fürst-Bischof von Straßburg durch verschiedene seiner Ämter auch mit Frankreich verknüpft ist, er dennoch immer ein deutscher Fürst... und somit unser Feind bleibt!

Der König schweigend; der fromme Herr aber, sich in voller Demuth nur wenig aufrichtend, sagte, indem er in seine Züge den Ausdruck tieferer Ergebenheit legte:

Majestät mögen gnädigst entschuldigen! Einen aufrichtigeren Bewunderer seiner Größe und Macht, einen leidenschaftlicheren Verehrer seiner erhabenen königlichen Person, einen treueren und unterthänigeren Diener, als mich, kann Ludwig der Bierzehnte, der Herrlichkeit aller jetzt lebenden Monarchen nicht finden.

Schweigen Sie, Herr Fürst-Bischof! — rief der König finster. — Es möchte Ihnen gemalt sein, wenn Sie die Beweise dafür suchen sollten.

Sire! — entgegnete Fürst Egon von Fürstberg, mit einer Genugthuung, die jedes andere Herz auf das Auserkorente empört hätte — Sire! ich glaube nicht weit greifen zu dürfen, um Eurer Majestät die Loyalität und die acht französischen Gefinnungen des Hauses Fürstberg auf das Glänzendste darlegen zu können... obgleich es allerdings ein deutsches Haus ist.

Wir wären begierig! — sagte der König kalt und mit Schärfe.

Majestät geruhen vielleicht sich der Zeit zu entsinnen... hieß Fürstberg mit mildem einnehmendem Stimmton — in welcher Mars, der Kriegsgott unserer Zeit, Ludwig der Bierzehnte, nach dem Wiener Frieden den Plan entwarf, Holland zu erobern.

Zur Sache! — rief der König.

Wir sind bei derselben! — fuhr der Bischof von Straßburg mit einem Anflug von Stolz fort: — damals waren es in Deutschland drei Brüder aus dem Hause der Fürsten von Fürstberg, die sich am meisten für Euer Majestät und Frankreich thätig zeigten. Der eine von ihnen, Wilhelm Egon von Fürstberg — ich nenne ihn mit Stolz meinen Verwandten — die rechte Hand des Kurfürsten Maximilian Heinrich von Köln; bereitere diesen, mit Eurer Majestät im Angriff und Verteidigungsbündnis gegen Deutschland zu schließen.

In welchem er sein Vaterland an Frankreich verkaufte! — dachte der Herzog von Saint-Aignan, der hinter dem Haupte des Königs stand, und warf einen verächtlichen Blick auf den deutschen Fürsten, der in einem solchen Verrat an seinem Vaterlande noch eine Ehre zu suchen schien.

So ist es in der That! — sagte zu gleicher Zeit Louvois und sehte mit einem Ausdruck von Hohn hinzu — Majestät erinnern sich wohl der geheimen Clause.

Ja! — versetzte der König stolz — die Vertrags-Urkunde enthält außer drei öffentlichen Artikeln noch einen geheimen, welcher allein Geltung hatte, während die drei anderen nur zum Scheine gemacht waren.

Und vermöge dieses geheimen Artikels — ergänzte Fürstberg — räumte der Kurfürst Eurer Majestät die Festung Ruys ein.

Das heißt mit anderen Worten: — dachte Saint-Aignan: — er gab sein Land und seine Unterthanen dem Feinde preis.

Und die geheime Clause! — fiel Louvois höhnisch ein — war keine schlechte, sie brachte dem Herrn Fürsten von Fürstberg vierhunderttausend Livres ein.

Fürst Egon von Fürstberg that, als ob er die letzten Worte nicht gehört habe. Den Hochverrath seiner Familie am Vaterlande schied in der That zur Ehre rechnend, fuhr er schmeichelnd — in devoter Haltung dem Könige zugewandt — fort:

Auch von den beiden Brüdern Wilhelm Egon werden Majestät sich ein ähnliches Verfaßren erinnern. Und ist der vierte der Brüder nicht Oberst in Eurer Majestät Diensten? Hat er nicht, trotzdem daß er ein deutscher Fürst ist, dem Dienste des Kaisers entsagt, für die Ehre unter den Fahnen Ludwigs des Bierzehnten zu dienen, vor dessen Kriegsrath die Welt erbebt? Und hat er nicht, als er noch kurlönlischer Gesandter war, bei dem Congress zu Aachen für Euer Majestät gegen das eigene Vaterland intriguiert, um, wo möglich die Kriegserklärung zu hintertreiben.

Fürst Egon von Fürstberg hielt hier inne, als wolle er den Eindruck berechnen, den sein Bericht auf den König gemacht. Ein widerliches Lächeln, der Ausdruck seiner ferozischen Seele, spielte um seine Lippen.

Und das that ein deutscher Fürst, ein Bischof... dem Erbfeinde seines Vaterlandes gegenüber!

O! hätte der Glende nur in die Herzen der drei anwesenden Franzosen schauen können, er würde hier statt der vermeintlichen Anerkennung... den bittersten Hohn.

tersten Hohn, die tiefste Verachtung gefunden haben.

Was waren denn diese Brüder Fürstberg anders als... gemeine Verräther!

O, der fromme Bischof von Straßburg hätte noch manches hinzufügen können. Er hätte noch die Heldenthat erwähnen sollen, die eben jener Wilhelm von Fürstberg in Mainz verübte.

Er war es, der als Gesandter des kölnischen Kurfürsten, des bayerischen Prinzen Maximilian Heinrich, den Mainzer Kurfürsten, Johann Philipp von Schönborn, im französischen Interesse bearbeitete. Dabei aber gab er seinen völligen Mangel an Patriotismus auf eine höchst schamlose Weise zu erkennen. Als nämlich das deutsche Heer den Franzosen, welche Seligenstadt geplündert u. Aschaffenburg besetzt hatten, gegenüber lag, ließ der Kurfürst von Mainz eines Tages die deutschen und französischen Generale zu einem Gastmahl einladen. Bei diesem Mahle wurde nach der diplomatischen Sitte jener Zeit unfeindlich getrunken und auch ein großer Becher mit Wein herumgereicht, um auf die Gesundheit des Kaisers ausgeleert zu werden. Als der Becher an den Obersten von Fürstberg kam, goß dieser den Wein auf den Boden. Ein Graf Hagfeld zog sogleich den Degen gegen ihn; er wurde zwar von den Anderen zurückgehalten, als aber nachher der Becher für die Gesundheit des Königs von Frankreich herumgereicht wurde, warf Hagfeld denselben dem Obersten von Fürstberg in das Gesicht.

Und solcher schmachvollen Ahnen rühmte sich jetzt der Bischof von Straßburg mit lächelndem Munde.

Aber Sie, mein Herr Bischof! — rief jetzt der König ungeduldig — was haben Sie gethan? Wo sind die Erfüllung Ihrer uns gemachten Versprechungen in Betreff des Elsass und Straßburg?

Sire! — entgegnete der Fürst-Bischof ruhig, aber mit eben so devoter als lauernder Miene — meine schwachen Hände haben im Namen des Herrn gesät, damit Ludwig der Bierzehnte, den die Stimme der Völker so schön als wahr Doui donno nennt, einst ernten kann.

Bei unserer lieben Frau von Saint-Germain! — rief der König — die Saat muß aber noch klein sein; unsere Augen wenigstens schauen noch nichts davon.

Sie ruht in den Herzen und Geistern von Tausenden!

Die so? — entgegnete der Fürst-Bischof, die rühmlichen Zeiten der Reformation — der Eliaß fast durchweg in den Händen der Keger liegt. Wie ein giftiges Unkraut hat das verhasste Lutherthum dort Wurzel geschlagen und selbst der stolze, der heilige Tempel des Herrn, das prächtige Münster zu Straßburg, das meine Begeisterung für die heilige Mutterkirche geschaffen, ist in den Händen der Abgesessenen.

Und habt Ihr uns nicht versprochen, die räudigen Schafe zur Heerde zurückzuführen?

Ja, Sire!

Und? —

Auf diesem Felde habe ich auch — unter dem Segen des Herrn — fleißig genug gewirkt. Freilich traf mein Wirken auf eine starke Opposition! — rief hier der König — der Uebermuth sucht eine Arbeit; — das Volk opponirt, wenn es ihm zu gut geht; wie sich die jungen Lämmer die Stetten an einander stoßen, wenn sie von der Milch der Mutter übersättigt sind. Aber ein guter Hirte treibt sie doch zu Paaren!

Majestät vergeben! — entgegnete hier der Bischof und sein Rücken senkte sich noch tiefer — hier ist mit Gewalt nichts zu machen... hier müssen die sanften Künste der Ueberredung, der Vorspiegelung, und wo diese nicht ausreichen, der Bestechung... oder aber des allmächtigen Hinüberdrückens durch Benachtheiligung wirken.

Und was haben Sie mit diesen „sanften Künsten“ wie Sie es nennen, Herr Fürst-Bischof... was haben Sie mit demselben fertig gebracht?

Sehr viel, Sire! und gerade darüber den Bericht zu den Füßen Eurer Majestät niederzulegen, kam ich nach Versailles.

(Fortsetzung folgt.)

Die Schnürbrüste waren in Rußland noch ganz unbekannt, als Peter der Große während der Reise nach Pommern mit einer hannoverschen Dame tanzte. Betroffen sagte der Monarch nach dem Balle zu seinen Begleitern: „Die teuflische Knochens haben doch die deutschen Frauenpersonen!“

Eine alte Dame kommt auf die Office eines Redakteurs von wegen der interressanten Geschichte im Feuilleton: „Ach, Herr Redakteur, dürfte ich Sie nicht bitten — Sie haben im Feuilleton ihres Blattes eine so interessante Geschichte — wissen Sie, von dem unglücklichen Liebespaar und dem Räuber, der mit dem geladenen Pistol dazwischen kommt. Ach, ich bin sehr neugierig, ob die Zwei zusammenkommen und wie die Geschichte ausgeht — o möchten Sie mich nicht das Ende lesen lassen?“

Tischruch - Lied.

Mel.: Guter Mond du gehst so stille zc.

Guter Tisch, du stehst so stille,
In dem Portland-Circl hier,
Bist so ruhig, und ich fühle
Noch kein Fluidum in mir!
Traurig folgen unsre Blicke
Deinem stillen, eich'nen Plan,
O wie hart ist das Geschick,
Daß ich dich nicht rühren kann! —

Guter Tisch, dir darf ich's klagen,
Was das Herz uns bange macht:
Lange Weile thut uns plagen,
Wie wir sitzen alle Acht!
Guter Tisch, du sollst es wissen,
Weil du so unruhig bist,
Warum unsre Thränen fließen,
Und das Herz so traurig ist.

Nicht mechanisch, nicht magnetisch,
Nicht nicht, sensibel,
Bleibst du immerdar pathetisch,
Immobil und positiv,
Nicht vom Fled, nicht von der Stelle
Nicht dein gutes altes Holz, —
Guter Tisch, o welche Hölle
— Ach — bereitet uns dein Stolz!

Tisch, du Träger guter Bissen,
Geh doch endlich aus dem Leim!
Redet denn dein altes Gewissen
Gar kein froher Fortschritt-Reim?
Sechzehn Stück von kleinen Fingern
In geschlossener Kette hier,
Werden dir nicht zu Bewingern?
Tisch, das ist nicht schön von dir!

Wollen ja kein „Tischlein, deck dich!“
Wie das alte Märchen singt,
Aufen dir nur: Tischlein deck dich,
Daß der große Ruch gelingt!
Hast du an die dritthalb Stunden
In des Fluidums dunk'ler Noth
Uns umsonst gequält, geschunden,
Weißt du nicht den Flammton?

Das Nieszen.

Niesen zeigt jedesmal an, das etwas geschieht, das nicht in Ordnung ist. Es kommt bei gesundem Zustande nur vor, wenn ein fremdartiger Körper einen Reiz auf das Häutchen der Nasenhöhle übt, über welches die Nervenfäden vertheilt sind. Bei Schnupfen zc. sind diese ungebührlich reizbar und daher das häufige Niesen. Die Nase enthält drei Arten Nerven, die des Geruchs, des Gefühls und die der Bewegung. Die ersten melden dem Gehirn von den duftenden Eigenschaften des Stoffes, mit dem sie in Berührung kommen; die zweiten theilen die Eindrücke der Berührung mit und die dritten endlich bewegen die Muskeln der Nase, deren Kraft freilich sehr beschränkt ist. Reizt nun z. B. ein Körnchen Schnupftabak die Geruchsnerven, so senden diese in das Gehirn, die Centralgewalt, telegraphisch schnell die Nachricht, „der Schnupftabak habe die Nase angegriffen!“ Das Gehirn läßt darauf durch die Bewegungsnerven das Mandat an die Muskeln ergehen: „Werst ihn hinaus!“ und sie schiken sich auch augenblicklich an, dem Befehle nachzukommen. So ungeheißer aber belagert der Reiz, so fest hat er sich in der zu behauptenden Nase gesetzt, daß diese ihrer eigenen Verteidigung nicht überlassen bleiben kann. Sie wäre zu schwach, diese vollständig anzuführen. Eine Armee von andern Muskeln vereinigt sich zu ihrem Beistande, fast der halbe Körper erhebt sich gegen den Eindringling, von den Muskeln der Lippen bis zu denen des Unterleibes verbinden sich alle zur Vertreibung des feindlichen Schnupftabakkörnchens und die Sache geht nun so vor sich: die Lunge wird voll aufgeblasen und die Unterleibsorgane werden abwärts gedrückt; das Gaumensegel senkt sich nieder, um ein Hinderniß gegen das Entweichen von Luft zu bilden. Ist dies geschehen, so ziehen sich alle verbündeten Muskeln zusammen und zwängen die zusammengehaltene Luft aus den Lungen in einem Strome hinaus durch die Nase, um so das theilichen Schnupftabak hinwegzusaugen, welches die Reizung verursacht hat. So complicirt ist das Niesen und wenn die erste Anstrengung nicht gelingt, so folgt eine zweite, eine dritte und eine vierte. Nicht eher als bis der Sieg vollendet ist, läßt das verbündete Muskelsystem in seinen Anstrengungen nach, und begibt sich wieder in den Genuß des Friedens und der Ruhe.

Dumm. Ein Knabe hatte eine ganze Stunde am Tische gesessen und über seiner Lektion geschwitzt. Als er endlich aufstand, rief er aus: „Jetzt lern' ich schon eine ganze Stunde, nun bin ich aber auch schon ganz dumm vor lauter Arbeiten.“

Sein kleiner Bruder, der dies hörte, antwortete: „Geh, Friß, und mach nicht so viel Defens; wenn du schon dumm bist von einer Stunde arbeiten, so müßte der Vater noch viel dummer sein, der hat gestern den ganzen Tag gelesen.“

Die engen Gassen. Ein junger Schauspieler bestellte sich Ericots. „Aber knapp“, gab er dem Schneider ernstlich an, „seht anliegend, daß die Formen vollkommen sichtbar werden; das sage ich Ihnen, kann ich hinein, so nehme ich sie nicht.“

Theurer Ritt.

Ein Postillon, der von einer Reise von Europa zurückgekehrt, erzählt folgende Geschichte, die ihm in St. Petersburg begegnete:

Mehrere unserer Schiffsameraden waren ans Land gegangen und hatten sich etwelches bene gethan, auch wohl des Guten etwas viel genossen. Plötzlich, als sie über den Platz gingen, auf welchem die kolossale Reiterstatue Peter des Großen steht, erklärte einer von ihnen, er möchte einmal auf dem Pferd des Caren reiten: — kaum gesagt, springt er über die eiserne Balustrade, klettert an dem auf dem Piedestal ruhenden Schwänze des Rosses in die Höhe und bevor von der erstaunten Menge Jemand sich seinem Beginnen widersetzen kann, sitzt der Capitän effektiv ganz bebaglich hinter dem großen Peter, den er fein brüderlich von hinten umarmt.

Der Janke hatte seinen Willen durchgesetzt und das Pferd des Caren getheilt, allein der schwierigste Theil des Unternehmens stand ihm noch bevor, nämlich glücklich wieder auf Trockene zu kommen, ohne dem wachhaltenden Militärschloß in die Hände zu fallen und hieran scheiterte in der That der tapfere Capitän. Beim Herabsteigen von seinem erhabenen Siege ward er arretirt und kam bald zu der Ueberzeugung, daß in der That vom Erhabenen zum Lächerlichen nur ein Schritt ist, denn direkt von der Statue Peters ward er ins Gefängniß abgeführt. Er ward in Untersuchung gezogen und zu einer Geldbuße von 600 Silberrubeln verurtheilt. Durch Einschreiten des amerikanischen Gesandten ward diese Summe nur um ein Geringes ermäßigt und mußte aber dann von den Consignees des Capitäns entrichtet, resp. demselben in Rechnung gebracht werden. Als sich der Capitän gegen den Richter über die Höhe der Strafe beklagte und es einen sehr kostspieligen Ritt nannte, tröstete ihn dieser gutmüthig: „Lieber Capitän, Sie haben aber auch in Ihrem Leben noch kein so theures Pferd geritten.“

Guter Appetit. „Aber, Hans, Du wirst doch den Schweinemagen nicht allein essen?“

„Nein, ich bekomme noch Kraut und Kartoffeln dazu!“

Die falschen Touren. Auf einem öffentlichen Balle tanzte ein Perrückenmacher so ungeschickt, daß ihm der Bortänger endlich unwillig zurief: „Herr, wenn Sie mittanzen wollen, so müssen Sie nicht immer an Ihr Metier denken und falsche Touren machen.“

Louisville und Cincinnati



SHORT LINE RAILROAD.

Abfahrt.	Einkunft.
3:10 Morgs. — Cincinnati Post, tägl., ausgenommen Sonntags.....	2:05 Nachts.
3:30 Morgs. — Cincinnati „Fast Line“, tägl., ausgenommen Sonntags.....	6:15 Abends.
3:55 Nachm. — Cincinnati Express, tägl., ausgenommen Sonntags.....	12:05 „„
11:10 Nachts. — Cincinnati Nacht-Express, tägl., ausgenommen Sonntags.....	5:25 Morgs.
3:55 Morgs. — Cincinnati-Express, tägl., ausgenommen Sonntags.....	6:40 Abends.
3:30 Nachm. — Cincinnati-Express, tägl., ausgenommen Sonntags.....	10:55 Morgs.
4:55 Nachm. — Cincinnati-Express, tägl., ausgenommen Sonntags.....	8:05 Morgs.

Die Durchfahrts-Zeiten in Schlafwagen auf dem 11:10 Nachts. zu Cincinnati, wenn man nachfragt in der Office der Compagnie, dritte und Mainstraße, Ost Louisville, Louisville Hotel und Windsor Hotel, oder am Depot, 400 Broadway und Jeffersonstraße. Deswegen, am Platz in Schlafwagen für einzelne Städte zu sichern, werden unangelegentlich gebittet.

Sam. W. L. Exp't.

W. B. Westnap u. Co.,

Händler im Großen und Kleinen in

Eisen, Stahl, Nägel und Gusseisen

und Exporteure von

Ambosen, Ketten, Seilen zc.,

Käufer's Bandseilen

(siehe leicht und glatt).

bekannt an Ort:

Schmiede-Werkzeugen, Wagner- und

Flugmaterialien.

Agenten für:

Schoenberger's Dampfseilmaschinen.

E. u. L. Fairbanks u. Co. Waagen u

Allen's Patent Metalle.

No. 33,

Die dritte und Mainstraße,

Louisville, Ky.

Wir kaufen, also Eisen und halsen Vorräth

Burger Kohlen in großer

141 3m

Bourbon Whisky.

Durch direkte Einkäufe von den ersten und besten Distillern in Kentucky bin ich in den Stand gesetzt, meinen Kunden einen

unvergleichlichen Artikel

— zu billigen Preisen

abzugeben. Preiswünsche machen Sie an meinen gr

ten Vorrath

Recht alten Apple-Brandy

auszuwählen, der nicht überboten werden kann.

Was sprechen vor und überzeuge Sie selbst.

Joseph Kessler,

No. 35 sechste Straße, nahe dem River.

141 3m

Diage - Feden.

No. 1 Pflanzen ein Jahr alt, garantiert in Größe und Qualität gleichmäßig alle irgend welche andere

Sendet Euer Ordere sogleich ein und schickt Sie

End zu den folgenden niedrigen Preisen:

Ordere für von 1 bis 10 Tausend @ \$2.00 per Tausend

10 bis 50 @ 1.75

50 bis 100 @ 1.50

100 Tausend und aufwärts @ 1.25

Verpackt und abgeliefert in Chicago ohne Bezahlung. Garantie in bester Ordnung am Bestimmungsorte anzu

langen.

Sprossfrüchte und Pflanzen für lebende Bäume von 50

Cent bis \$2.00 per Tausend. Alle Arten Schatten- und

Waldbäume billiger als an irgend einem anderen Orte in

Amerika. Sendet 10 Cent für große ausführliche Kataloge

von 32 Seiten, über Postkarte für Preislisten. Adresse:

Wm. J. Plummer, P. O. Box 100, St. Paul, Minn.

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

141 3m

Stachelmeier.

In Hamburg mit die drei Thürme
16. Febr. 1871.
Geliebte Redaction!

Nu siße ich hier in eine elegante Ma-

trosenpelunk mit den Kutsche u. frege

mir, des die ollen Jungs in Hamburg

noch alle jesund

und fidele sind. Ich habe nämlich den

Militärdienst fors deutsche Vaterland,

nachdem der Raubstahl Paris gefallen,

quittiert und bin mit neuen ehrenvollen

Abzeichen, plenty Moneten, schone Erin-

nerungen und den Kutsche, der mich von

mir lassen will, von Versailles abreist

und werde jetzt nach meine olle Heimath

in Louisville zurückkehren, wo mir die

Stadtväter mit die unnormale Finger

und die ehrenhaften Taschen einen jro-

artigen Empfang bereiten werden. Wenn

Se einen Stadtvater sehen, geliebte Red-

daction, dann sagen Sie ihm man, des

id Orben und sonstige Ehrenbezeugungen

jenug im Tornister habe, des die Honora-

bels sich aber nicht in geniren brauchen,

wenn se noch wat in die Stadtkasse haben.

Se können ja sagen im offiziellen Bericht,

des et for eine Eisenbahn war; id fage

jewis nische und wenn et zehn Millio-

nen sind, die mich zuliegen.

Doch davon will id man uföhren, id

will Ihnen man bloß verjählen, wie id

hierhergekommen bin. Von Versailles

bin id in einem Eisenbahnwagen, wo id

wie een Herrling, den Sie am liebsten in

saurem Zustand zu verzeihen pflegen, in-

gepackt wurde, mit dem Kutsche direct

nach Berlin jefahren. Dort habe id mir

natürlich mit den Kutsche ufgehalten, um

alle die Merkwürdigkeiten in unsere olle

Vaterstadt anzusehen. Wie wir—näm-

lich Kutsche und id—in Hotel zu die

drei Schafelöpp abliegen, hat der Wirth,

een oder achthar Mann mit een so

hummes Gesicht, der et sich for eenen

Kriegeminister von die Ber. Staaten je-

eignet hätte, uns so merkwürdig jesehnt

anjesucht, des id mir zu die jeistreich-

bermerkung hinreissen ließ: „Ma, Sie olles

Kamel, wat jlogen Sie mir denn so an?“

Diese Artigkeit hat et uf die Stelle

verhanden, seinen Bibi vom Schadel je-

reissen und mit eine orientalische Verbeu-

gung jefragt:

„Zind Se nicht die Herren Kutsche

und Stachelmeier?“

„So is et!“

Wie et des hört, springt er weg, nimmt

die Kutsche unterm Arm und rennt

direct in den literarischen Verein, wo er

des Ereignis mittheilt.

Der literarische Verein, zu dem alle

großen Kameele von die—mit Respect

zu vermehren—Presse jehören, hat sofort

ein Auswurf—wollte id jagen—Aus-

schuß von die allergrößten Thieren jehel-

det, die jwee Vorberfränge kooften und

damit uns uf die Bude in Hotel rücken.

Der Kutsche hatte et sich jerade be-

quem jemaht und war in Hemdärmel

und dabei hat et immer rieffsen Hunger.

Wie die Deputation intrat, rief der, der

det größte Maul hatte:

Heil, Heil, Heil, Kutsche, du Säger

der Schlächten.

Der Kutsche, der immer hungrier

wurde, fragte: Is det, wat Se da im

Kasten haben, Blutwurst oder Schwar-

temagen?

Da sörte der mit dem jroßen Maul

noch einmal: „Heil, Heil, Heil!“ und

nimmt den Vorberfranz aus eenem Ka-

sten und will denselben dem Kutsche uf

den Kopp drücken. Der aber denkt, des

die Herrns ihn zum Narren machen wol-

len und hungert, wie er is, packt er den

Langen und will ihn jerade zwingen, uf

französische Art Abschied zu nehmen, als

uf einmal noch een Corps Kutscheverer-

er, nämlich junge Mädchen mit Delicate-

sen und andere Jesehnte ankamen. Da

hat der Kutsche als besonnener deutscher

Mann losjelaßen und die Jesehnte von

die Mädchen, die juerst een Lieb uf'n

Kutsche jefungen haben, entjesehenom-

men. Schließlich haben de Mädchen den

Kutsche gelüßt und wollten noch Haar-

laden haben, wat aber nicht jing, weil der

Kutsche nicht lodig, sondern borsichtig is.

Von de Küferei is och etwas für mir

abjefallen, det brauchen Se aber nicht

meiner Pusfeln zu verjählen; id habe jerne

Ruhe in meinem Haus, wenn id in Louis-

ville ankomme.

Nachdem wir uns jaus hatten in Ber-

lin verjehen lassen, sind wir bis Witten-

berge per Are und von dort per Dampfer

nach Hamburg jefahren. Der Dampfer

war aber sehr merkwürdig injericht. In-

wendig war bloß een jroßes Loch for und

vierte Klasse Kajütenpassagiere und da

wurden wir in die Nacht mit 10 Han-

werksburischen rinfjesicht und dann die

Bude oben zjemacht. Mitten in der

Nacht höre id een leises Plätschern, id

fühle runner und finde, des der Boden

von unserer Pracht-Kajüte bereits unter

Wasser steht.

„Kutsche,“ sage id, und stoße ihm mit

dem Abfay uf eine unbeschreibliche Je-

gend, die id wegen der Finckernis nicht

erennen konnte, „Kutsche, det Schiff is

unnerjefangen und det Wasser zieht sich

schonst rin.“

Der Kutsche, der bloß vom Abfay wat

fühlte, und den irrthümlichen Bejriß

hatte, des er noch unner Franzosen sei,

die ihn maltrairiren wollten, baut um sich

wie die Schwenoth, trifft aber nicht mir,

sondern eenen unschuldigen Handwerks-

burischen, der wieder um sich baut, aber

nicht den Kutsche trifft, sondern eenen

annern Handwerksburischen. Und nanu

is die Prüjerei losjefangen, Kutsche und

id drücken uns in die Ecke und die jun-

gen Leute holzen sich jehörig durch, bis

se müde wurden und wieder inschliefen.

Am nächsten Morgen hatten alle blaue

Dogen, bloß wir beide nicht, wat aber die

jugen Leute sehr unanjesehm berührte.

Wat id in Hamburg uf uf meine

Heimreise erleben werde, verjähle id Ih-

nen det nächste Mal, womit id mit unner-

jeichne als Ihr jefunder

Stachelmeier,

mit det heimreisende Jeseühl.

Sidiageigei.

Louisville, 17. Febr. 1871.

Häzlicher Umnhüßer!

Wottener nit so guät si un im Shta-

chelmeier jagen lo, daß er si Wort au halte

mecht, wuner mir versproche het! Sage-

nem nur, b'zit sei bal do, wuner eins

uf mit drisigste neme wenn. Ich han scho

drfür g'sorgt, as er nit meint, er sei in

Paris, wo si vor Zitte Hunger us alle

hier rus feil la hän. Awer er soll nit

jeh scho abfange druf hi j'fachte, fell ich

unnöthig.

Un wenn dr Dschob ou selle Dinger

mit dat bringe, wu er leischbi bim Fischer

ordilgt het, so dars't au tumme un d'an-

dere Kerli au, wu binem gfi sin. Awer

do la m'r fähne was des für Keme sin.

Wenn ich drbi bin, hän si feil Abbeditt.

Alilwil bani Bäch. Ich kumm juä keim

Schambanier juä keim Hapjesse, wu

wenn se zu dene kleine Dürle esse, bin

au nit drbi. Das muäsi i fage, do het

sich d'r Herrmann noch am Beschte jzeit

wu i binem uf dr Fär gfi bin. Awer

d'Wibelit uf dr Fär hänen au gli am

Gravatt la, i glaub s'Geld hetem d'Sad

au nit verriße, wu er heim gange is.

G'schieht es au recht. G'schiet eigentl-

ich jedem so wu ani gott. Ich han scho lang

g'sait, wenn dia Maidli mit Allem so

guät umgo kennen, wiä mitem Alulse,

d'rno sin si recht. Nu, si sin so wiä so

recht, un wenn i no nit im Joch wär, bi

Gott i glaub i läß mi no mol ini

schanne, m'r het jo ne Lwähli. Wenns

fehle dat, dat's no eine lange für d'r

Schachelmeier, wennen eini wott. Awer

jezt muäsi i ufäre, jucht het s'g'scholl.

Denn des isch a Punkt, wenni a mol ni

tumm, tummi i nimmi so licht wieder rus.

Mit schenem Gruß vum

Sidiageigei.

Das nachjehende Gedichtchen stammt

von einem Soldaten, der es im Felde auf

Grund der bekannten Aeußerung Bi-

mar's verjastete:

Sie sollen JHM behalten,

Behalten alle Drei:

JHM selber mit der Alten

Und Lulu mit dabei.

Ja, wenn wir sie auch fangen,

Was wär das für ein Glück?

Wir würden sie nicht hängen,

Wir schickten sie zurüd.

Wohin JHM exportiren?

ER ist zu sehr bekannt!

Nein, ER soll fortregieren

Zur Strafe für sein Land.

Des Reiches soll ER walten,

Und nach JHM sein Lulu;

Sie sollen JHM behalten,

Und ER und ES dazu.

Der eregreifend ernsten Scenen in den

Straßen Berlins gab es in der letzten

Zeit eine große Anzahl; indes auch berz-

licher, ausgelassener Heiterkeit fiel An-

theil zu, die alle zu erzählen unmöglich

ist. Eine Scene aber, welche Ernst und

Schmerz in glücklichster Weise vereinigte,

finde hier ihren Platz. Einem braven

Fünfunddreißiger, der den linken Arm

in der Binde trug, näherte sie an „Kranz-

ler's Ecke“ ein hübsches, weißgeschürtes

Dienstmädchen, das ihm vier „Jute“ (5

Silbergroschen) in die Hand drückte

wollte. Als der Soldat dieses Geschenk

bedankend zurüdweis, sagte sie:

„Ne, des is aber nicht hübsch, die Jute

ceenes armen Dienstmädchens zu verach-

ten!“

Der wadere Landesvertheidiger erwi-

derte:

„Nein, mein liebes Kind, das kann ich

wirklich nicht annehmen, aber etwas An-

deres würde ich nicht zurüdweisen, und

das ist—ein Kuß!“ Sprach's u. fühlte

sich von den Armen des Dienstmädchens

umschlungen, das einen herzhafte Kuß

auf die Lippen des härtigen Kriegers

drückte und unter Bravour der inzwi-

schsen angesammelten Menge eiligt ver-

schwand.

Schmollzimmer. Unter den Hindus

ist es bei den vornehmsten Kasten Sitte,

in jedem Hause ein Zimmer, Namens Krob-

bagara, v. l. Schmollzimmer, zu haben.

Dort schließt sich jedes Familienglied, wel-

ches mißgelaunt oder ärgerlich ist, so lange

ein, bis Einsamkeit seinen Jörn beschwich-

tigt hat.

(Aus dem Louisville Volksblatt.)

Von Missouri.

Wer zehn Jahre zurück die Geste des

obern Missouri zu besuchen hatte, dem

wurde das jetzt ungelante Bild zu Theil,

für schweres Geld tage- und wochenlang

in den Stages so gründlich herumgerüt-

telt und geschüttelt zu werden, daß wirk-

lich die Jähigkeit eines Pantee oder die

dem Deutschen ureigene Naturkraft dazu

gehörte, um von den mitverpackten Brief-

schäden, Gepäcksstücken nicht erdrückt zu wer-

den. Wenn in jener glücklichen Zeit der

Postwagen mehr Passagiere erhielt als be-

rechnet und die neuen Passagiere nicht

Platz auf oder zwischen den Postfächern

finden, so half sich der Treiber einfach

damit, daß er eine Anzahl Postfächer aus

dem Wagen warf, es einem späteren Trei-

Der Barbier und seine Kunde.

An der Ecke von Washington. u. State
Straße in Chicago, Ill., hält Tom Bond
eine Barbierstube. Tom stammt aus einer
bekannten Familie in New-England,
die einen tüchtigen Staatsmann zu den
Ihriren zählte. Er selbst wurde in dem
Städtchen Lewiston in Maine vor eini-

gen dreißig Jahren geboren. Tom's ältester Bruder, Newton, folgte vor etwa zwanzig Jahren dem Laufe der Sonne, die gen Westen zieht und ging in die damals noch fast unerforschten Lande des fernen Westens.

Auch Tom verließ im Jahre 1860 die

heimatlichen Gefilde seines Geburtslandes und wendete sich westwärts. Er hat unterdessen eine unzählige Menge von Gesickern verschönt, er hat außerdem Büffel in den Prairien gejagt und er hat Gold in Colorado gegraben, dann aber, unzufrieden mit der wilden Romantik der Felsengebirge, sich hier an dem Gestade des duftenden Chicago Flusses niedergelassen.

wojfehl er wie so viele feiner Mitbürger, feine Leben damit machte, daß er Leute barbirierte. Er dachte oft an feinen Bruder Newton und zerbrach fich den Kopf darüber, welcher Theil unfers unermesslichen Landes denselben wohl lebendig oder todt beherbergen möchte.

Am vergangenen Sonnabend Abend trat ein Mann in Tom's Laden, dessen ganzes Aeußere darauf hindeutete, daß er geradewegs aus den Jagdgründen der Indianer kam. Der Fremde feste sich auf einen der hohen, gepolsterten Stühle

„Nieder, weils du nur für seine Dier aufgesteht hat, er wurde von Tom vor schriftsmäßig eingeseift und fing, als das Messer mit seinem ungepflegten Barte in Verührung kam, an weidlich zu fluchen. Tom hielt die Geheßheit für günstig, ein Gespräch einzuleiten und begann also: „Sie scheinen aus dem fernen Westen zu kommen. Ist dem nicht so?“ Fremder: „Jawohl, ich komme aus Chepennie und dem Territorium Wyo ming.“ Tom: „Auch ich war eine Zeit lang in jener Gegend.“

F.: „Nicht besonders? Ich würde sonst nicht hier die Leute raffen.“
F.: „Ich habe einen Bruder, den es dort auch nicht gefallen zu haben scheint. Er ist, wie ich neulich in New-England wo ich einige Tage war, hörte, ebenfalls Barbier geworden und soll hier irgendwo herum sein Geschäft betreiben.“
F.: „In welcher Stadt in New-England sind Sie gewesen?“
F.: „In Lewiston.““
F.: (athemlos), „Wie ist Ihr Name?“
F.: „Mein Name ist Newton Bond.“
Das Messer entsetzt Tom's Händen.
Eine rührende Erkennungsscene fand statt und „in den Armen lagen sich Beide.“ — Das Brüderpaar verließ jetzt sofort die Barbierstube, um sich gegenseitig die Erlebnisse mitzutheilen. Newton war von den Indianern gefangen genommen und

Es war ihm gelungen, zu entkommen und er hatte darauf hart gearbeitet und war jetzt Eigenthümer einer guten Farm bei Cheyenne geworden.

hätte, wieder zu bejahren und auf der Rückreise von New-England nach dem Westen mußte er sich in Chicago einige Stunden aufhalten. So betrat er zufällig die Barbierstube, in welcher er seinen Bruder fand. Die Abreise von hier wurde nun natürlich verschoben und es ist möglich, daß Tom, der plötzlich große Lust bekommen hat, Farmer zu werden seinen Bruder nach dem Westen begleitet wird.

[illegible][illegible]